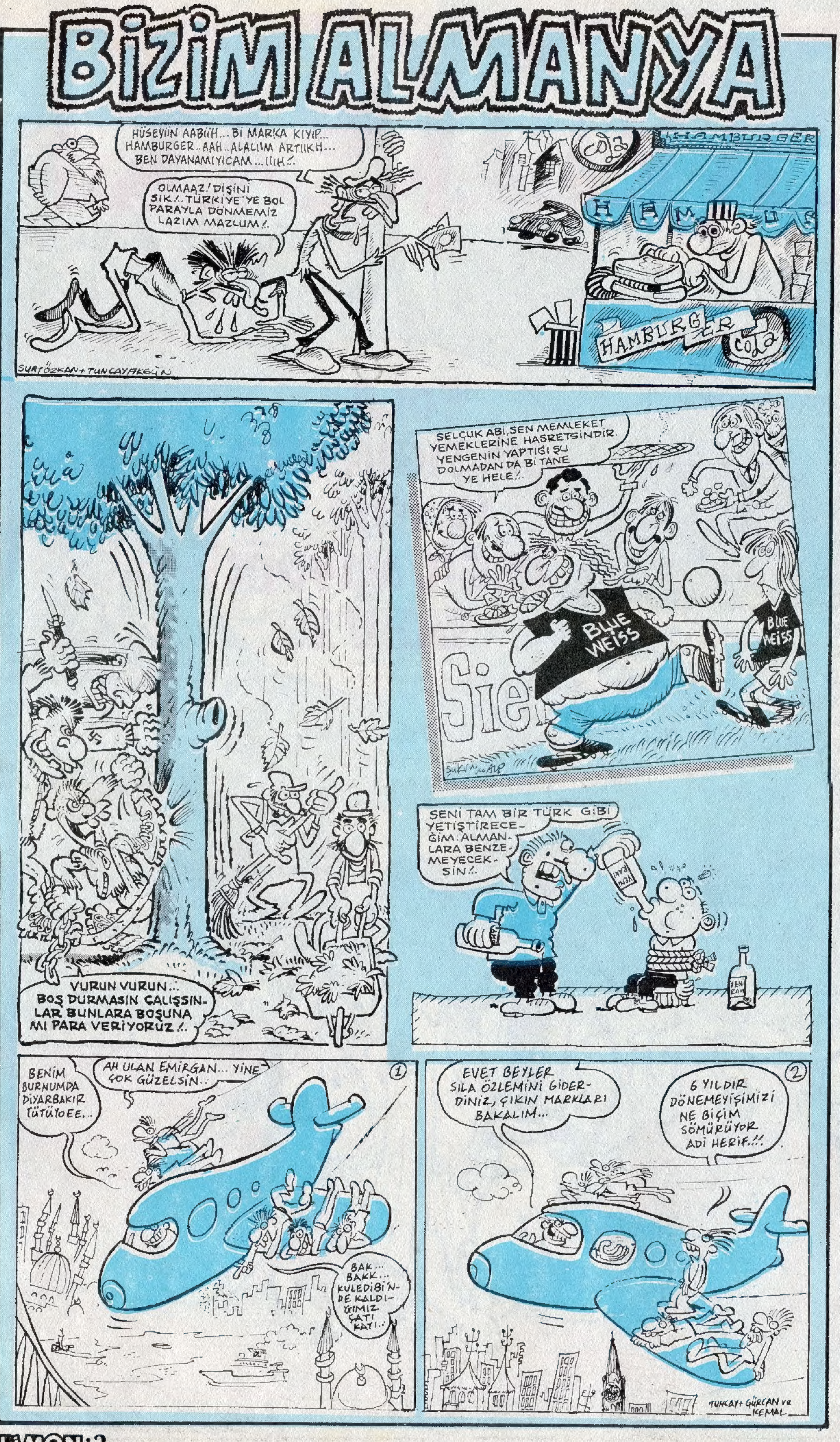
Haftalık Hastalığınız

LİMON

46

SAYI: 35 • 100 TL. (KDV DAHİL)



İCRAATIN İÇİNDEN

Merhaba,
Onca mektubunuz sırada beklerken burada gevezelik yapmak istemiyoruz. Öyle ki duygularınız için arka sayfada yer kalmadı bir kısmını bu sayfaya aldık..

OKUR MEKTUPLARINDAN

İsteğim çizgilerimin ille de yayınlanması değil. Kısaca demokrasi denilen geniş alanlı, düşünceler ve yaşam şekli diyarında paralel umutları sizde görmüş olmam.

Levent DAĞAŞAN-İzmir

Üzgünüm... Beni inandırdınız...
Üzgünüm... Size yenildim.
Bütün umutlarımın, değerlerimin, o çok önemsediğim sevgi, barış, eşitlik kavramlarının gençlerin benliğini bulma çabasıyla uğraştığı aptalca idealler olduğunu, insanların para ve güç gibi değerle yaşadığını, karşılık beklemeden hiçbir ilişkinin gerçekleşemeyeceğini, doğruluğun, aptalca bir cesaret olduğunu iyice tıkıştırdınız kafama.

Hepinizi kutlarım. Ya çok başarılısınız ya da ben çok aklı başındayım daha onsekizimde gerçeklere erdim.

Sizleride, size benzediğimi sezmeye başlayıp, pes ettiğim için kendimi de sevmiyorum. Bu duygumu pek önemsemezsiniz sanırım. Bu da bir gençlik sancısıdır nasıl olsa.

Ozan Ersoy-Ankara

Dostum Limon'a,
Öyle çok anlaştık ki, biz O'nunla; oturup ciddi ciddi dinliyorum O'nun esprilerini, neden ciddi diyeceksiniz; anlamak için tabii sonra kendi kendime gülüyorum çünkü bu neden sevdin o kızı demek gibi birşey.

Sizi kutlarım şöyle ki, insanların anlaşılmazları anlamaya çalıştıklarında kendilerine güldüğünü iyi keşfetmişsiniz.

Çevremdeki en kötü olaya bile tebessümle bakmamı sağlayan Limon'culara sonsuz yaratıcılık.

Atilla Malaş
ODTÜ-ANKARA

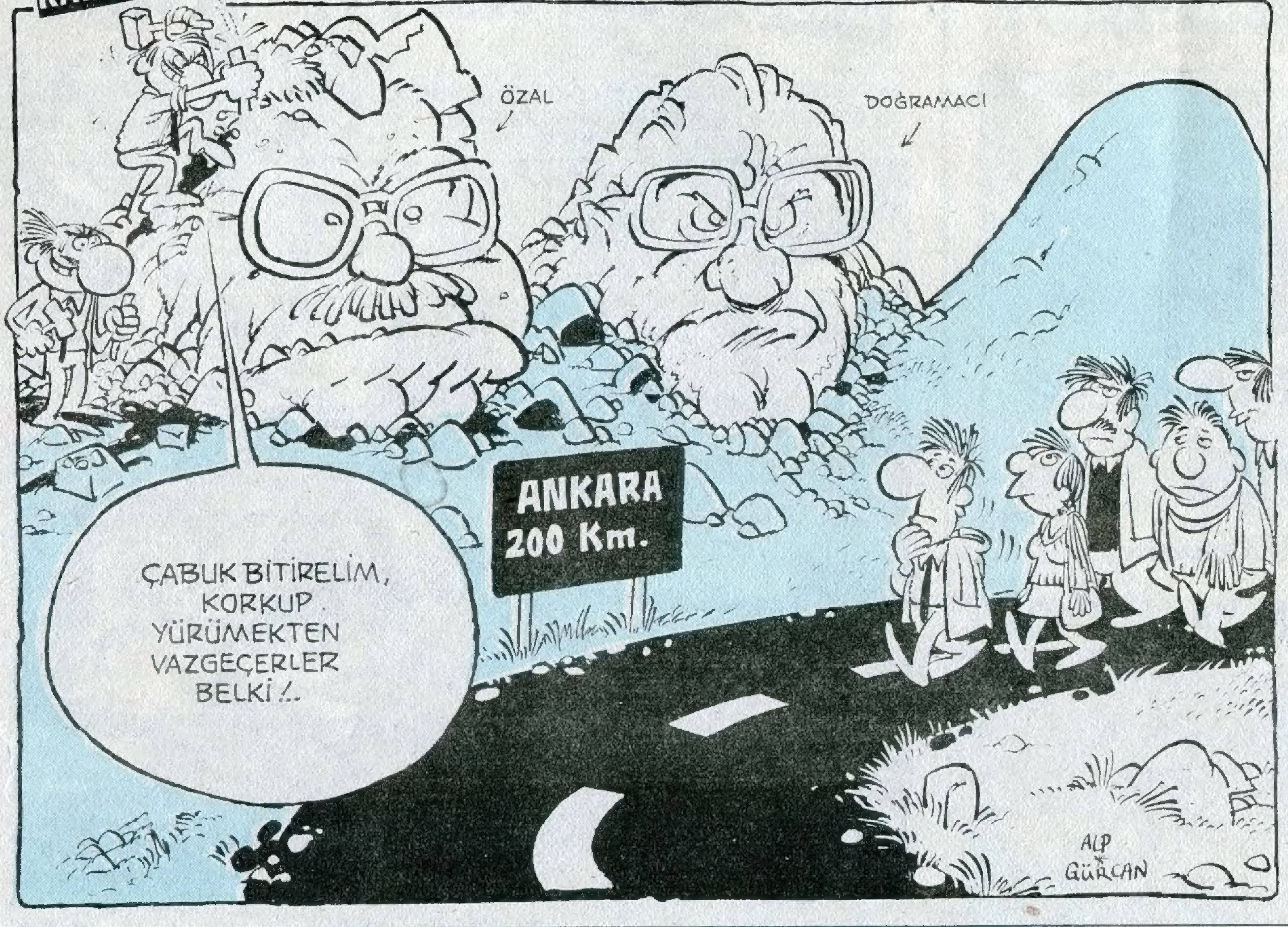
DUYURULUR

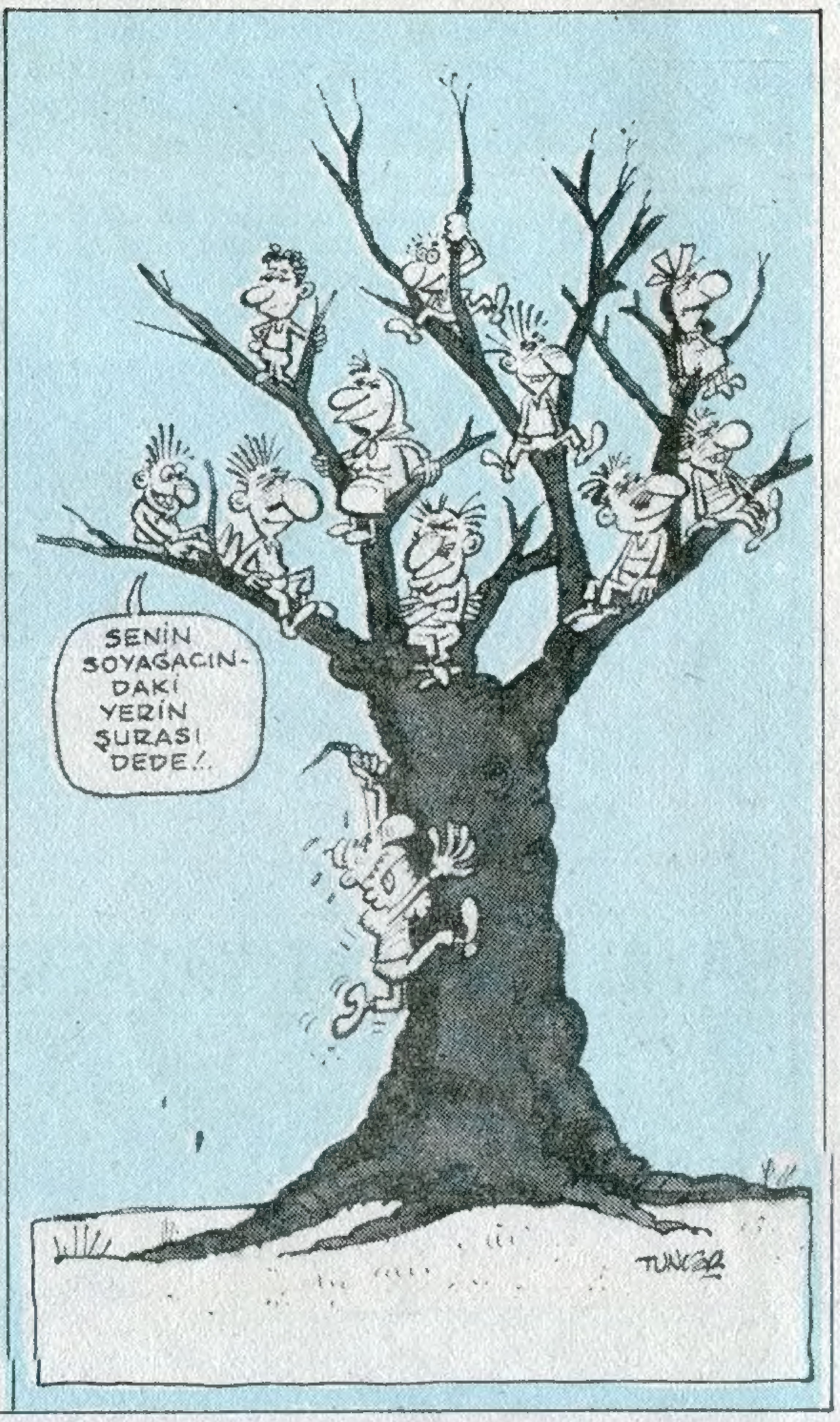
XIX. yüzyılın ikinci yarısında gazete ve dergilerde başlayan Türk karikatürünü ele alan Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü dizi kitapları Adam Yayıncılık tarafından yayımlanmaya başladı.

Turgut Çeviker'in oluşturduğu bu çalışma 1867-1922 yıllarını kapsayan üç inceleme, üç antoloji ve yedi kişisel albümden oluşuyor. İlk inceleme olan Tanzimat ve İstibdat Dönemi (1867-1908) TÜYAP Kitap Fuarı'nda ilk olarak satışa sunuldu. Nişan G.Berberyan'ın Terakki Edelim Beyler, Ali Fuat Bey'in Osmanlı Tokadı ve Turgut Çeviker'in Tanzimat İmzasız Karikatürler Antolojisi, Kasım ayı içinde satışa sunulacaktı. Yayıma hazır olarak bekleyen diğer kitaplar da aşamalı olarak yayımlanacaktır.

Eskişehirli çizer Atila YAKŞİ fotokopi bir kitapçık çıkarmış-Toplama adını verdiği bu kitabı 150 TL. karşılığı **"Kurtuluş Mah. Bilgin Sok. No: 59/6 ESKİŞEHİR"** adresinden temin edebilirsiniz...

KAPAK KONUSU





HASBİ AĞA "1 MİLYAR 65 BİN LİRAYI GÖZDEN ÇIKARDIM" DEDİ

Samsunspor'un Fenerbahçe'yi 4-0 yenmesinden sonra konuşan Samsunspor Kulübü Başkanı Hasbi Ağa, 1 milyar 65 bin lirayı gözden çıkardığını belirtti. Hasbi Ağa, "1 milyarı Samsun'un şampiyon olması, 65 bin lirayı da bizim işçilerin maaşı için gözden çıkardım" dedi

• Müteahhit Ekşi ailesinin üç oğlu, aralarında bir general ve albayın da bulunduğu 42 ordu mensubuna rüşvet vererek, kara kuvvetlerinin zararına 1.5 milyar liralık haksız kazanç sağladı.

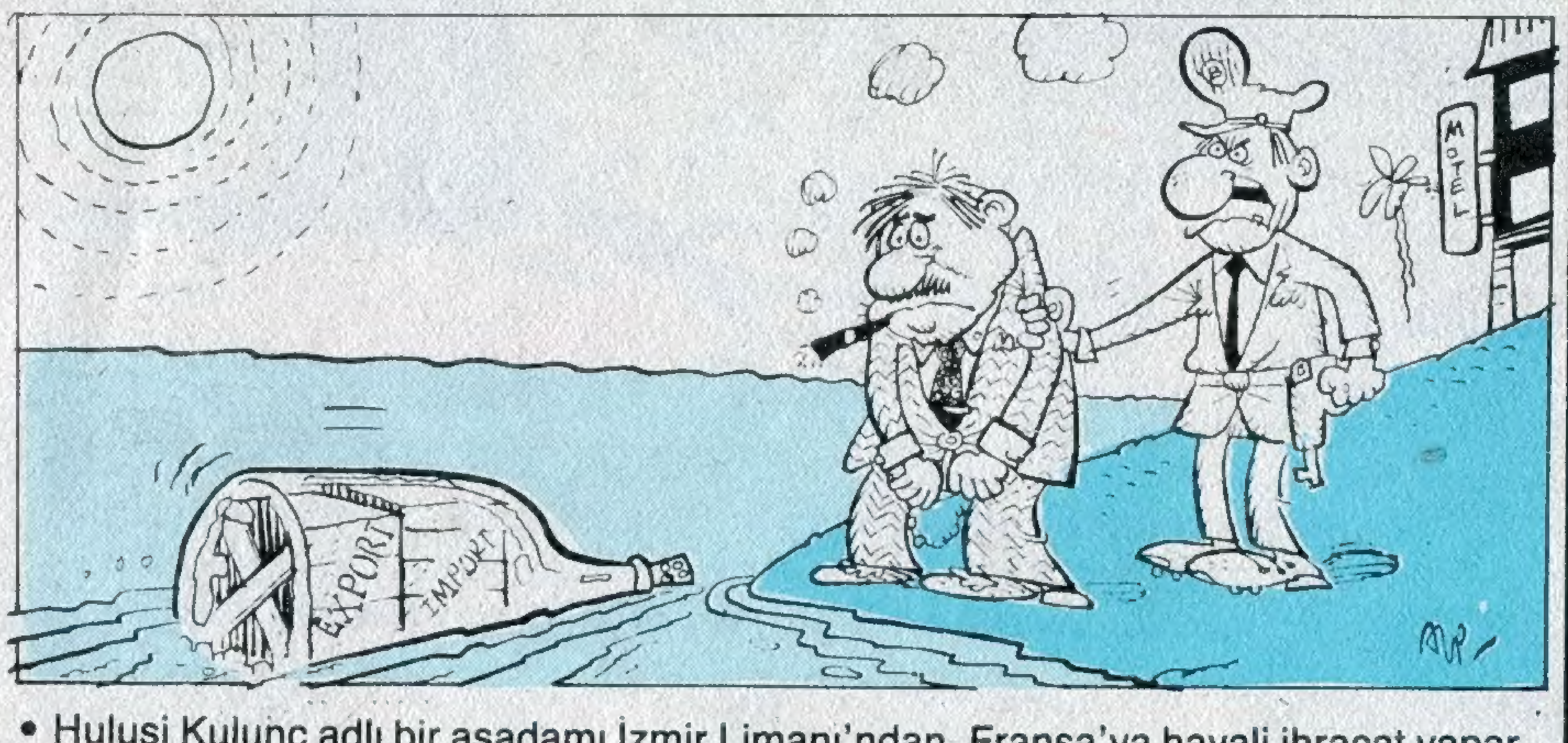
• Gözaltına alındıktan sonra kaybolan birçok kişinin akıbeti bilinmiyor.

ekonomi

DOKUZDA "SIFIR"

Özal hükümeti, gayrisafi milli hasıla, enflasyon, ihracat, petrol ithalatı, cari işlemler açığı, işçi dövizi, dış borç ödemesi, bütçe gideri ve bütçe açığı gibi ekonominin 9 temel göstergesinin hiçbirinde öngördüğü hedefi tutturamadı

HAYALİ İHRACAT YAPARKEN YAKALANDI!



• Hulusi Kulunç adlı bir aşadamı İzmir Limanı'ndan, Fransa'ya hayali ihracat yaparken suçüstü yakalandı. İşadamının ihracatta kullandığı gemi (!) ve mallara (!) elkondu.

ÖDÜLLÜ BULMACAMIZDAN KİTAP KAZANANLAR...

• 2 hafta önce düzenlediğimiz "Hayali İhracat" bulmacasının doğru yanıtını (yüklenen kutulara rağmen, kutuların boş oluşu sonucu geminin suya batmamasını) bilen okuyucularımız arasından çektiğimiz kura ile kitap kazanan 5 okuyucumuz belli oldu.

1- Mustafa TAYAR
Yurt Kur Balıkesir Erkek Öğrenci Yurdu BALIKESİR

2- Enis KALYONCU
Maksen Cad. No: 46 Özyurt Erkek Öğrenci Yurdu BURSA

3- İdil YILMAZ
Taşıt Muayene St.yanı, Ser-koon Sitesi E-4 Blok No: 23 Çiftlik-ANKARA

4- Zuhal EKMEKÇİOĞLU
Şehit Nevres Bulvarı 121 Sokak. Efes Apt. No: 1/1 Daire: 12 Alsancak-İZMİR

5- Erkan SEVİM
Mustafa Kemal Paşa Mah. Aydın Sok. No: 103 Avcılar-İSTANBUL

• Kazanan okuyucularımızın kitapları adreslerine yollandı.

ÖDÜLLÜ BİLMECE-2

KATİL KİM?

• "12 Eylül" öncesiydi... Bir işçi lideri sokak ortasında vurularak öldürüldü. Tetiği çekenleri "suça azmettiren", yani "esas katil" kimdi?

• Bunun yanıtı aradan 7 yıl geçmesine rağmen bulunamadı! Oysa, işçi liderinin vurulup düştüğü yerin çevresi tebeşirle çizilmişti. (Yanda) Bu çizgiler o sokakta hâlâ duruyor ve apartmanlardan birine çıkıp bakıldığında katille ilgili ipucu veriyor. Aşağıdaki kuşbakışı fotoğrafa bakıp katilin kim olduğu sorusuna yanıt verebilir misiniz?

(Önemli not: Yanıt iki harfli bir sözcük. Bir ipucu verelim, bu iki harfli bir hayvan adı. Katilin ad ve soyadının ilk harflerinden oluşan. İki harfli doğru yanıtı 17 Kasım Pazartesi'ye kadar yollayanlar arasından 5 okuyucumuza kitap armağan edeceğiz.)

SANAT DÜNYASI

BİR MÜZİSYENİN GÜNCESİ

Muslihittin Karbon

27 Nisan

Müzisyen olmaya karar verdiğim günden bu yana tamı tamına kırt dört yıl geçmiş... Kırkdört yıl... Rakamla 44... Romen rakamıyla XLIV... Dile kolay. Kırkdört... Tersten okununca trödkrık... Vay babalar be...

28 Nisan

Ama...

29 Nisan

Evet, aması var... Bu kırkdört yıl, iki gün bana ne vermiş? Babayı... Yedi yaşımda ilk konçertomu bestelemiş, bundan dört gün sonra ilk operamı yapmıştım. Dokuz yaşımda orataryo bestelemiş, on yaşımda karşı cinsle ilk ilişkimi kurmuş, onbir yaşımda Viyana'da konser vermiştim. Ya bugün? Edirnekapı surlarında piyanomun içinde yatıyorum. Neyse ki karnım tok... Bu sabah vefat eden bir alkolik arkadaşın naaşını yedim.

30 Nisan

Öğleye doğru canım sıkıldı. Hava da bir hayli soğuktu... Oturdum Opus 42 Adacio bir senfoni besteledim. Çok güzel oldu. Öyle bir çaldım ki, parmaklarımı yiyordum. Eminim Mozart duysa... Neler söylüyorum, o öldü.. Öldü o... Öldü...

31 Nisan

Biraz ileride, kaçak eşek kesimi vardı. Ben adamlara Beethoven'den, Mi Minör bir sonat çaldım. Onlar da bana eşekten bir parça verdiler. Sağolsunlar, ikisinin adına bir opera bestelemeye söz verdim. Gece, piyanomun içinde yatarken düşündüm... Neden bu sefalet?.. Sanatçının kaderi mi bu?.. Böyle hayatın bemolüne minöreyim...

32 Nisan

Bir çıkış yolu olmalı... Oldurmalıyım... Nerdeyse elli yaşıma geliyorum, bir dikili ağacım yok. Ben öbür arkadaşlara benzemeyeceğim.. Mozart, Beethoven, Bach gibi sefalet içinde ölmek istemiyorum. Konçertolarımı kimsenin iplediği yok. O halde ben de...

33 Nisan

Bütün günümü aynanın önünde geçirdim. Suratım iyi durumda. Şeftali gibi... Saçlarımın beyazlanan kısımlarını kömürle boyadım... Ayrıca şimdiye kadar yaptığım bütün bestelerimi suda haşlayıp yedim... Sonatlar iyi de orataryoları hazmetmek biraz zor oldu. Sonra tam gazla yeni besteler yapmaya koyuldum... Yeni bir yaşam başlıyor...

34 Nisan

Besteler bitti... Pantolonumu kesip, kısa pantolon yaptım. Sonra eczaneye gidip bir emzik aldım...

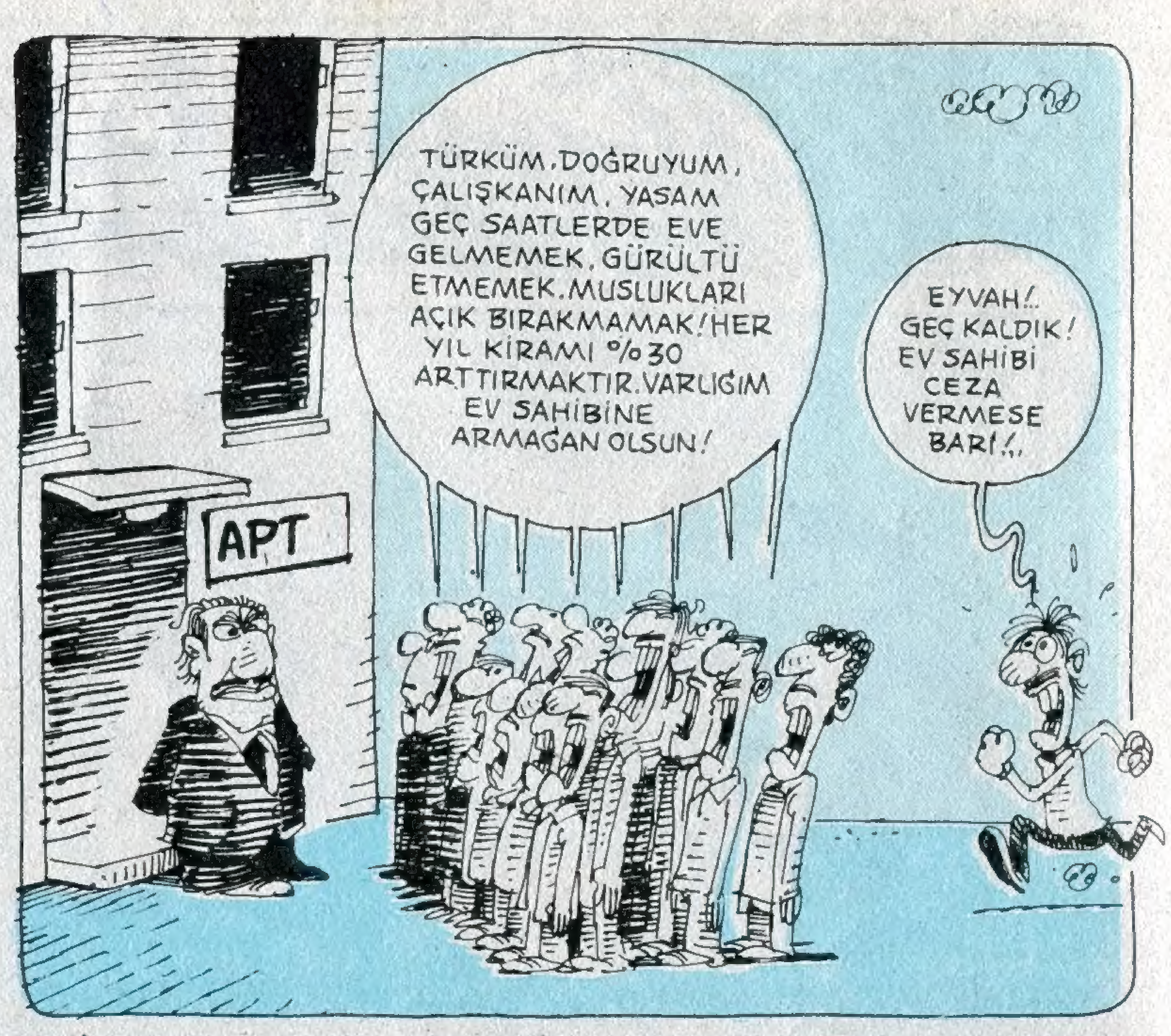
35 Nisan

Ağzımda emziğim ve kısa pantolonumla şehire inip gördüğüm ilk plak şirketine daldım. Yeni bestelerimi birbiri ardına seslendirdim. "Lahmacunların çocuğu", "Lan ben garibem", "Şakırdama, takırda", "Mezarımın torpahı humuslu" ve diğerleri.

36 Nisan

Milyonerim. Altımda Mercedes... Halk bana tapıyor... Kasetlerim yirmi milyar sattı... Gazetelerde resimlerim. Adım "Şarkın Bülbül Çocuğu Küçük Zonta."

Can BARSLAN



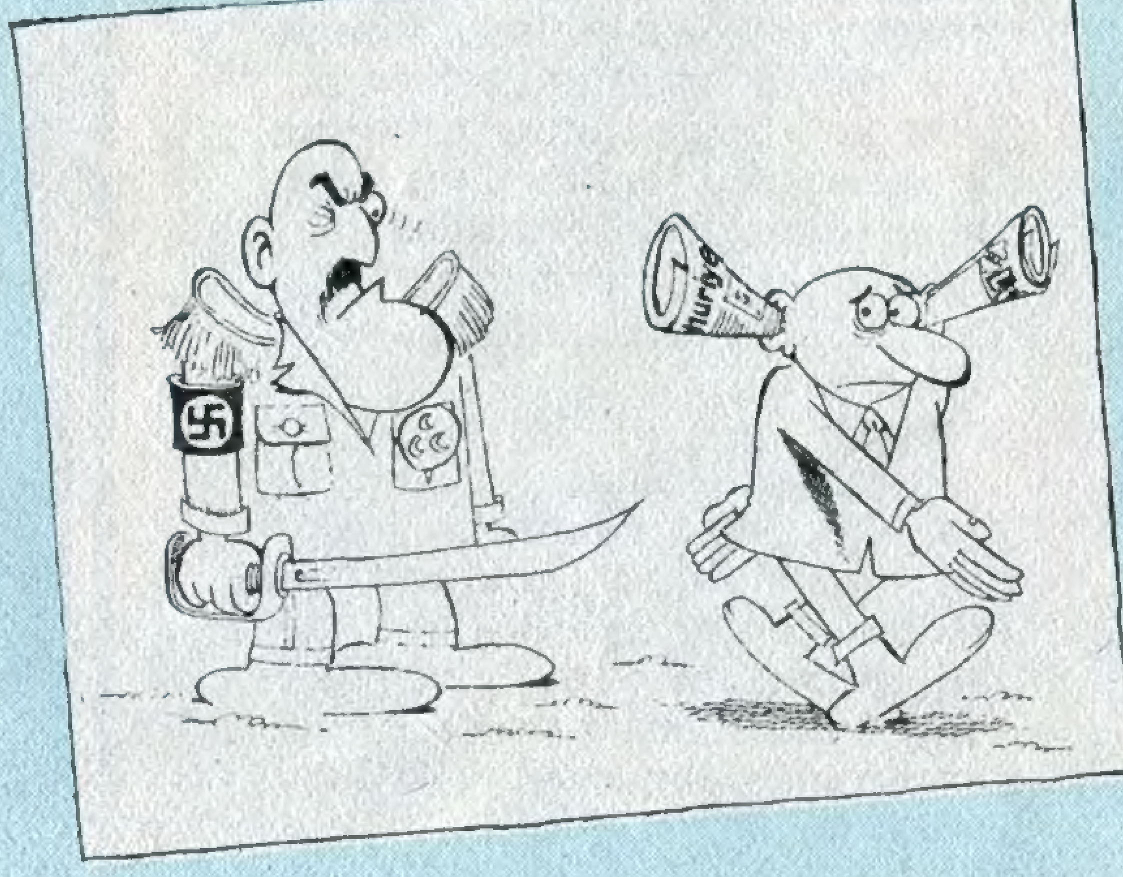
LİMONDAN SÖYLEMESİ

CEKİ'LER NEDEN KAÇIYOR?..

Ünlü tekstilciler Ceki İbrahimzade, tekstil piyasasına 17 milyar takarak İsviçre'nin yeşil yaylalarına kapağı attıktan sonra Sultanhamam ve Şişli piyasasında birçok Musevi işadamı iflaslarını ilan edip ortaklıktan kaybolmaya başladılar.

Türkiye gibi hayali ve gerçek ihracat cennetinde kaçmalarını darboğaza bağlamak yanlış olurdu herhalde. Söylentilere göre Musevi vatandaşlarımız Sinagog baskınından oldukça etkilenmişler. Türkiye'nin Arap ülkeleri ile sıkı fıkı ilişkileri ve hükûmetin irticaya yönelik eğilimlerinden de rahatsız olmuşlar. Eh 400 sene Türkiye'de konakladığımız yeter diye karar almış birçoğu. Peşlerinde milyarlarca lira borç, milyonlarca lira vergi borcu bırakmaya hazırlanan daha bir dolu Ceki var diye duyduk...

ORMAN SİTESİNDE ORMAN KANUNU...



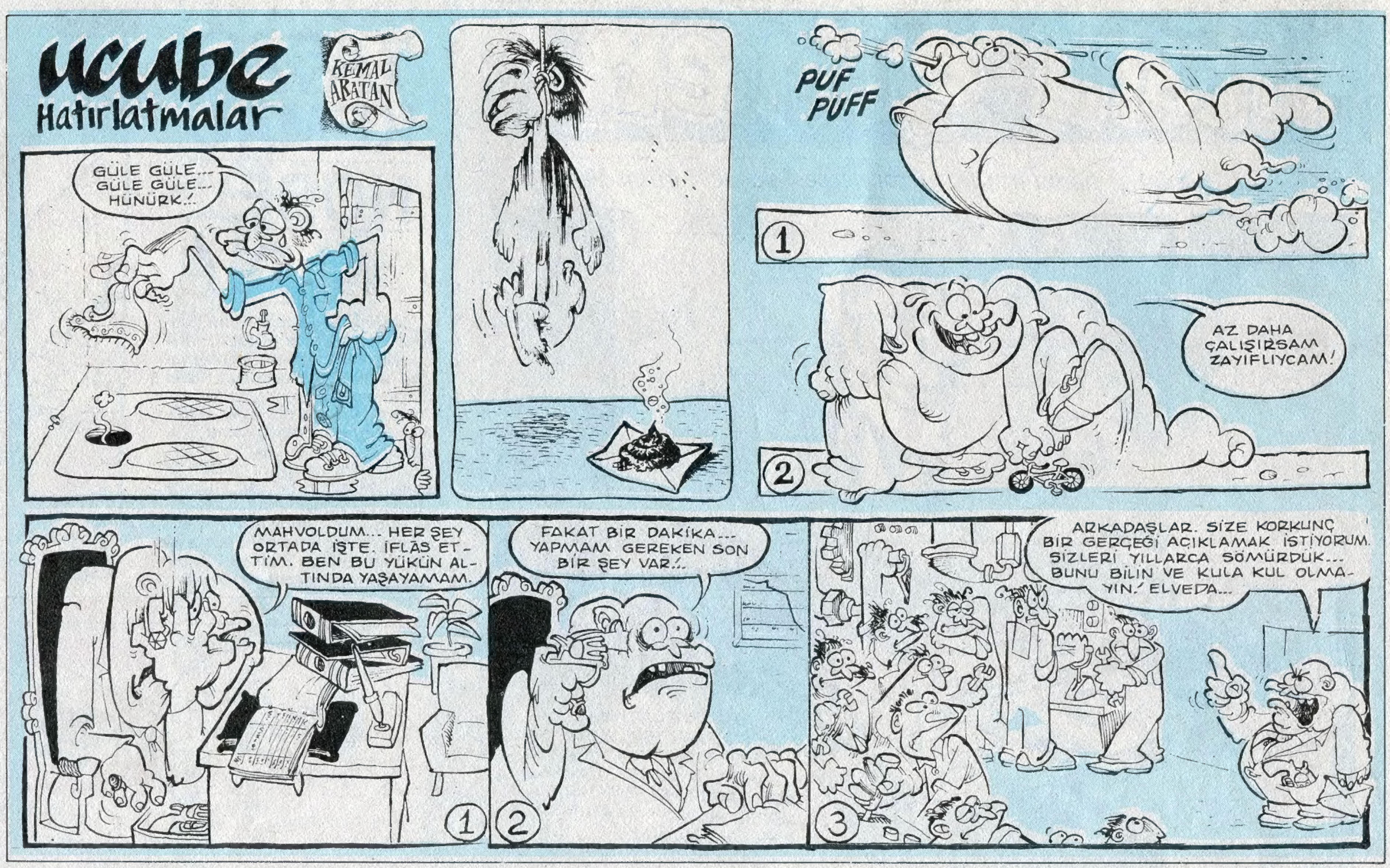
Şu öğrenciler de pek arsız şeyler doğrusu. Geçenlerde Orman bölge müdürlüğüne bağlı yurtta kalan öğrencilerden böylesine lüzumsuz istek ve şikayetlerle dolu bir mektup aldık.

Yok efendim yeni gelen müdür kendilerine **sigarayı yasaklamış, tuvalette bile içirmiyormuş.** İyi yapmış adam. Sizi zehirlenmekten kurtarıyor işte. Hem yurda **Cumhuriyet, Limon, Yeni Gündem, Nokta** gibi yayınlar sokmak da neyin nesi? Adamcağız **"ben size gerekli cerideleri alırım, siz zahmet edip paracıklarınıza kıymayın"** demiş ya!..

12 Eylül öncesinin kanlı canlı bir partisinin militanlarını tesise yerleştirmiş. İyi ya işte adamlar o kadar yatıp çıktıktan sonra işsiz mi kalsalardı? Üstelik **site içinde dolaşmanızı yasaklayarak** sizin yorulmamanızı da sağlamış. Hazır **"Benim de alternatifim yok"** diyorken öpüp başınıza koyun müdürünüzü...

"Limondan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazınız.

Gani MÜJDE



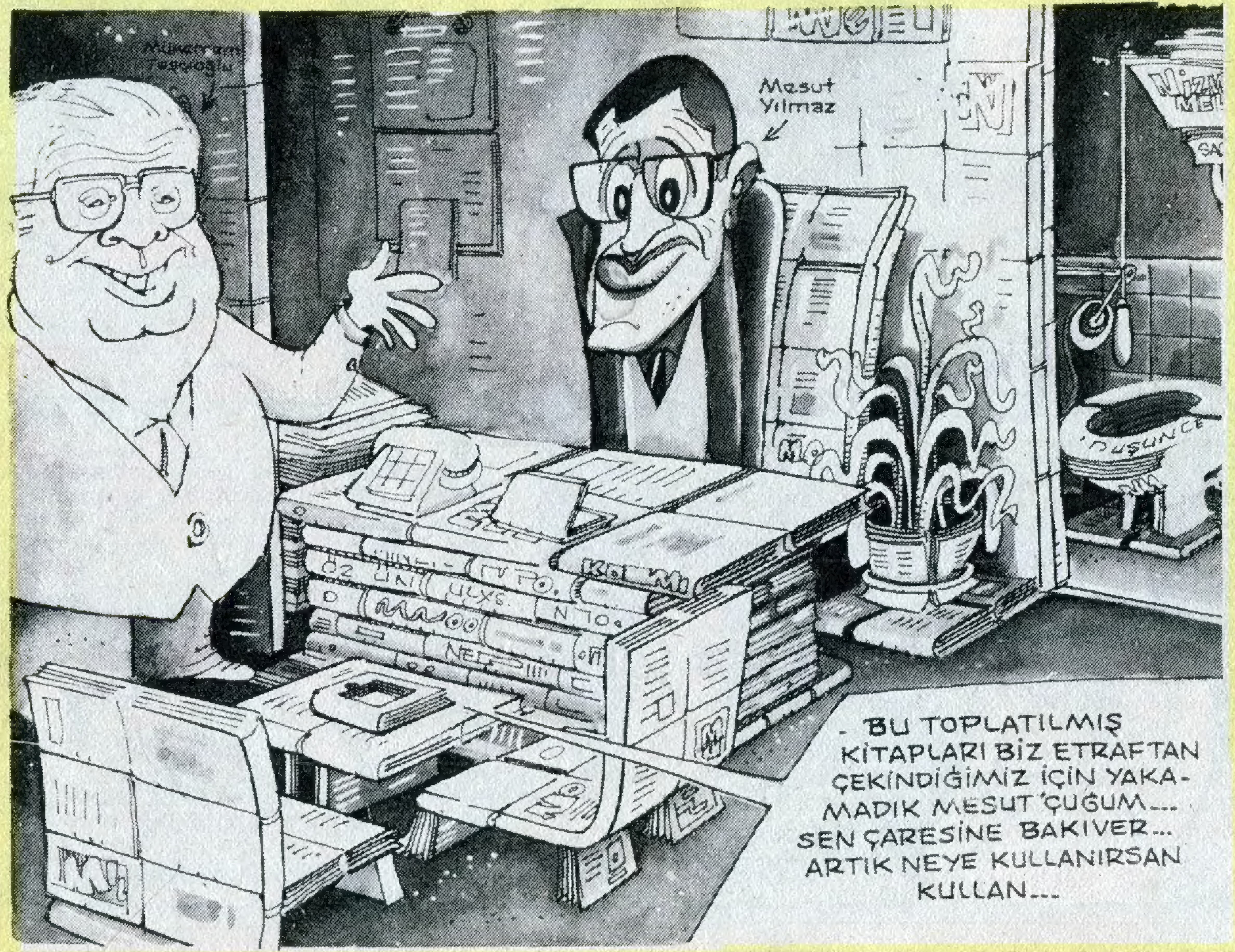
● **İstatistiklere göre en fakir öğretmenler Türkiye'de...**

● **Telefona zam...**

Kemal URGENÇ'ten karikatürler

kitaplı günler

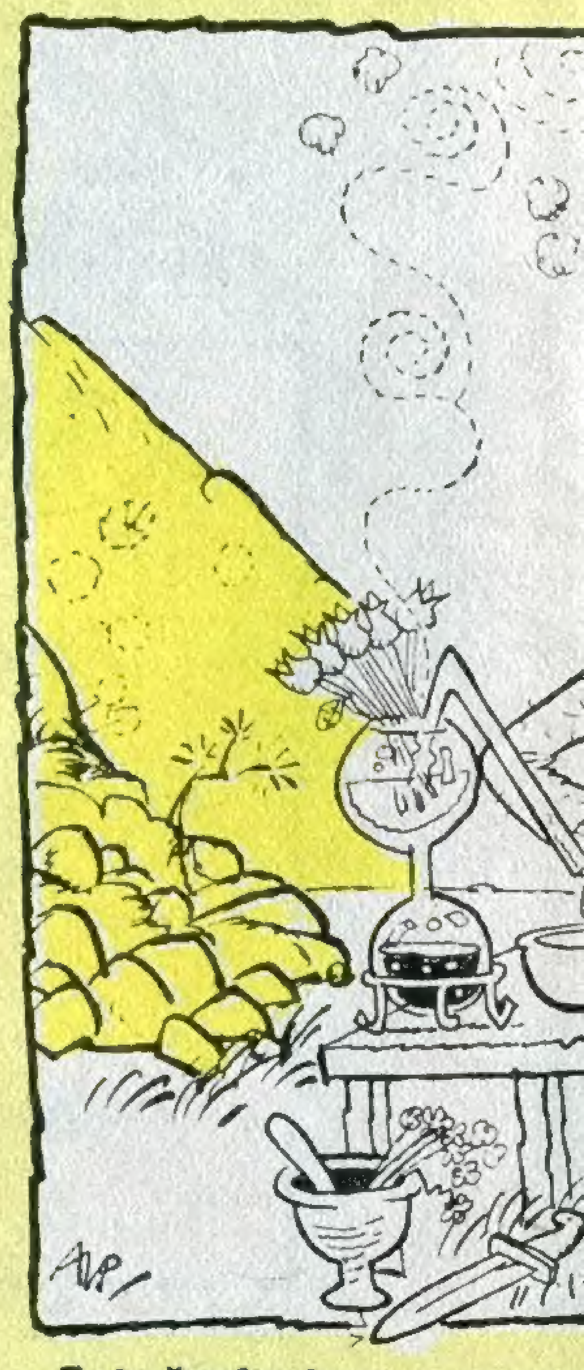
● *Kültür Bakanlığı depolarında yüzbinlerce "yasak" kitap bekliyor*



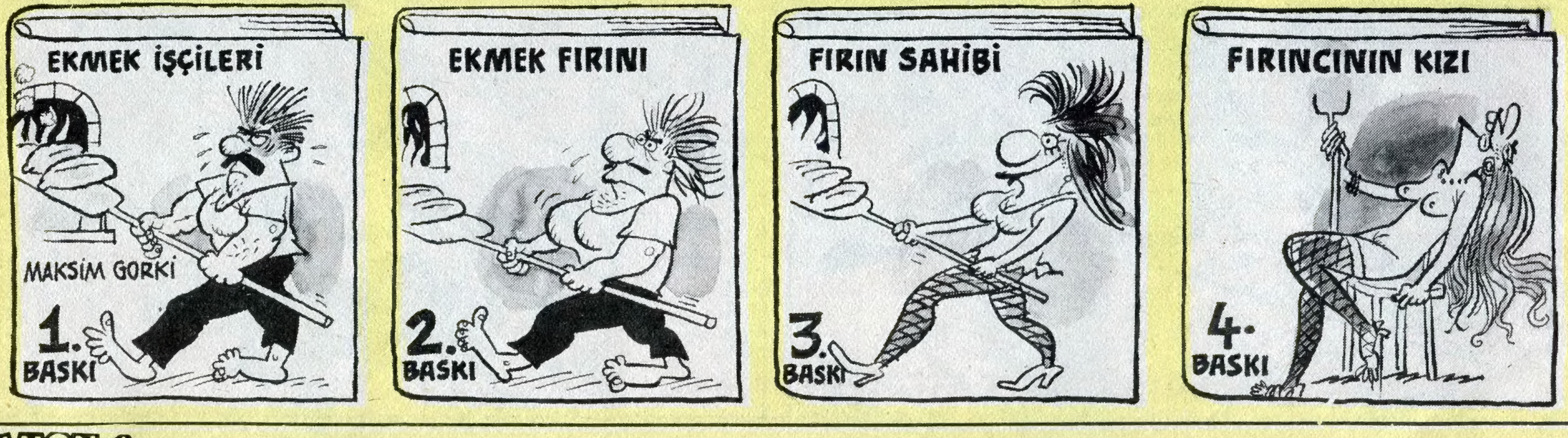
YAŞAR KEMAL NOBEL ALDI!

Yıllardır aday olduğu Nobel Edebiyat Ödülü'nü her yıl gözlük farkı ile yabancı yazarlara kaptırılan yazar Yaşar Kemal sonunda Nobel Ödülü almaya hak kazandı.

Yeni romanları için sık sık Toroslara gideyazan Yaşar Kemal, Toroslarda topladığı bitki ve otlarla yaptığı karışım sonucu kanseri sıpınişi iyileştiren bir ilaç bulunca Nobel Tıp Ödülü'ne hak kazandı. Bulduğu ilaca **"İnce İlaç-1"** adını veren Yaşar Kemal daha sonra istek üzerine ilacın 2'inci ve 3'üncü serilerini imal edeceğini söyledi.



Fotoğrafta karayazırgan lü'nü kazanan Yaşar Ke sunuz..



TOPLATILMA KORKUSUYLA BİR KİTABIN GEÇİRDİĞİ EVRİMİ İZLEDİNİZ

...dan kanser ilacı imal ederek Nobel Tıp Ödü-
... Toroslardaki mekanında çalışırken görüyor-

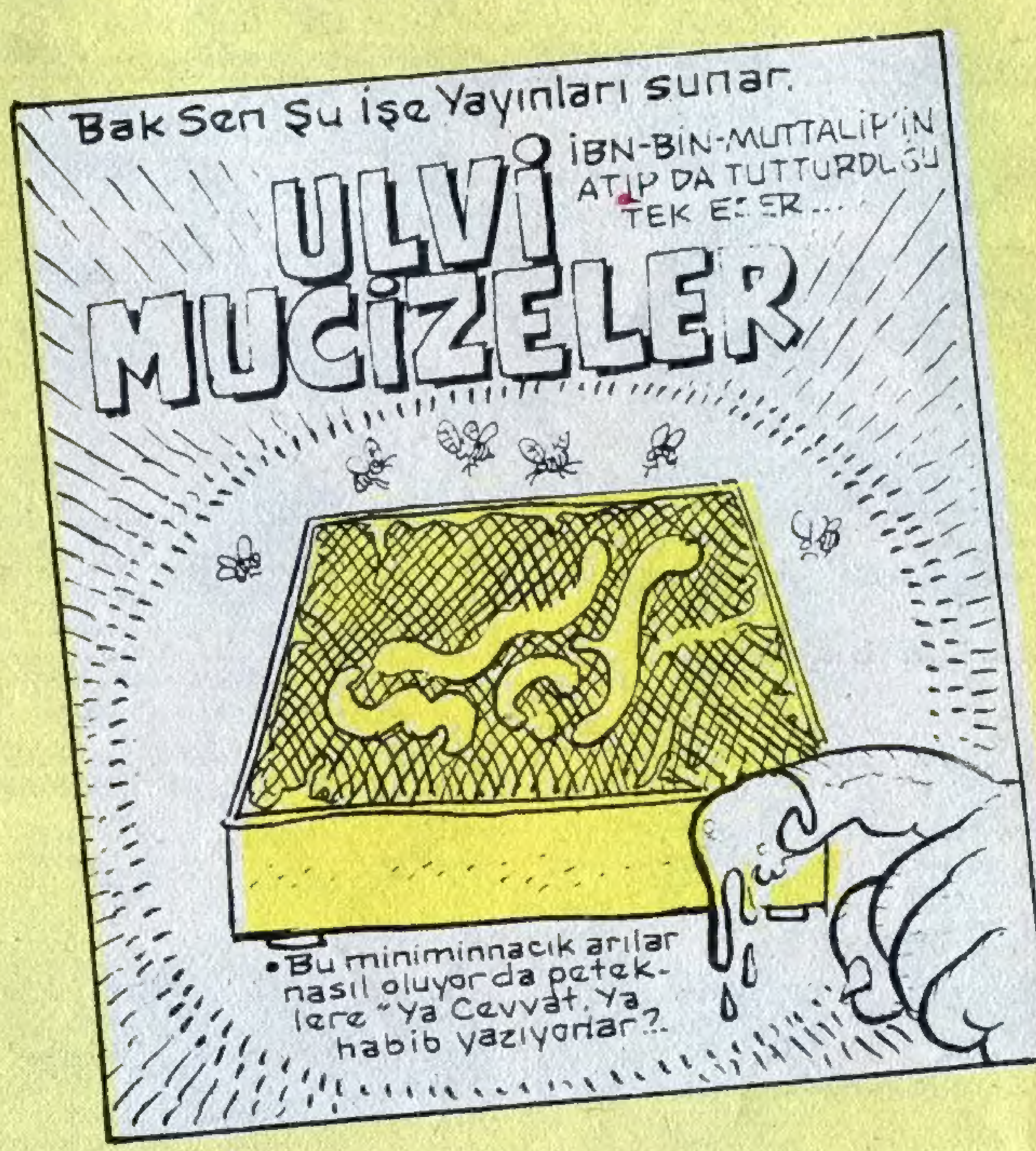
AYIN EN ÇOK SATAN KİTAPLARI

SOL'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI

Eseri 841 kere toplatılan, 180 kere yakılan, yazarı defalarca ufalanan bu kitabı BIKTI Yayınları (Bazı değişikliklerle) sunar..

İşte gerçekbir sosyal, politik eser. Her ne kadar Danıştay kararlıysa da bu kitapta neler var neler. Ooooooo var, üüüüüf hem de nasıl coşkulu bir dille anlatıyor yazar. Onlardan, bunlardan bahsediyor. Şeylerin ekonomimize yaptığı katkılar açık ve yalın bir dille anlatılmış kitapta. Nasıl oldu da böyle oldu bölümünde yazar şöyle vurguluyor süregiden tüm bozuklukları: "Esas olan nelerin noolduğudur. Bu durumda şeyleri gözden geçirirsek, yoksul kesimin şeyden dolayı ur olduğu da güngibi ortadadır. O halde nedir de şeydir? Şeyse nedir? İşte bu şeylere değinmek istiyorum"... İşte böylesine açık bir dille anlatıyor.

SAĞ'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI



Şu dünyada neler oluyoor birader. Bir mucize aleminde yaşıyoruz vesselam. Bu kitapta ilahi mucizelerden örnekler var. Mesela;

- Miniminnacık arılar nasıl oluyor da peteklere Arapça kelam-ı mukaddeseler yazıyorlar.
- Kara Şimşek Kit'in uçmasının ardında ne gibi ilahi kudret vasıl oluyor?
- Kızıl Sultan mı? Ulu Hakan mı? Toto mu? Loto mu?
- Tanju muskası sayesinde önüne gelen nasıl beş çekiyor?
- Biz bu dandik kitaplarla nasıl zengin oluyoruz.

Bilumum mucizeler bu kitapta.

KÜFÜR ROMANLARI

Hüdai SALKIM'ın yazdığı MASA ÖRTÜSÜ adlı romanından bir bölüm alıyoruz.

"Komşu kadın Adile, kinayeli kinayeli baktı Zülküf'e. Anlaşılan sevileri çoğalmıştı içinde. Sümerbank kumaşından imal masa örtüsü, günbe gün eskiyordu kenarda. Adile gözlemledi caddeyi. Caddede ayı biri (yazar yetmesi Avni KÜRDAN'a benziyordu) sallana sallana yürüyordu. (Kıçhomosuna bak yahu... Moloş sanat dergisinde benim için biçimci ödlek demiş... Gerzek.. Görüyor musunuz sevgili okurlarım salağı?) Tombul adam sekeleyerek yere yamandı. Yerde aksini görünce şaştı. (Zümre piçi, kitle kadını, adi. Ben senin ağzına bacağımı sokarım be, hıyar. Azmi KÜRDAN fırfırı, kırarım kollarını) komşu kadın Adile, pencereyi kapayıp yuvaya döndü.

Azmi KÜRDAN'ın FANİLALI KAMBOÇYA isimli romanından bir küçük alıntı.

"Kendisini derinliğe koyverdi. Anlaşılan hüznü üstünkörüydü. Kumkumalar bastı gitti Foça'ya. Bir uyku bir yorgunluk. Yok yahu serdengeçti. Kaçarsın derinlere, ağlarsın ağlamaya... Kopardı insanlardan, hayvanlaşırdı... (Hayvan dedim de Hüdai SALKIN derler bir fahişenin evladı benim için tırışkadan aryalar söyler dururmuş. Yazı dizmeye ne zaman başladın be horbı. Yılların mirasını nasıl yokeder eşşeğin fonksiyonu... Martilyöz gibi olurlar...) Halbuki birden uyandı... Yoo kimse birdenbire uyanamaz, diyalektiğe aykırı. (Böyle birden bire uyanmalar ancak Hüdai ŞERBET'in romanlarında olur. Sürü bozması, hayvan... LAf deyince tonlarca... İş gelince sıvışır...)

Hüdai SALKIM ve Azmi KÜRDAN'ın romanlarından sonra Hüdaverdi CANTEKİN'in kitabı PAÇAVRALI MÜSTAHDEM'den bir bölüm.

"Rüştü kıyasıya özgürdü. Dünyada tek isteği bir evi, bir işi olsun yeterdi. Başkaları onu ırgalamazdı. Rüştü bu yazıyla roman yazarı, şair Azmi KÜRDAN'a diğer yanlarıyla da oyulmamış bir kalas olan Hüdai SALKIM'a benziyordu. Pis herifler dünyada başka bir sorun yok da sanki, didişiyorlarlaaaar... Sıradan kanaryalar... Adileeeeeer...

Şimdi de okuyuculardan konuşmalar aktarıyoruz.

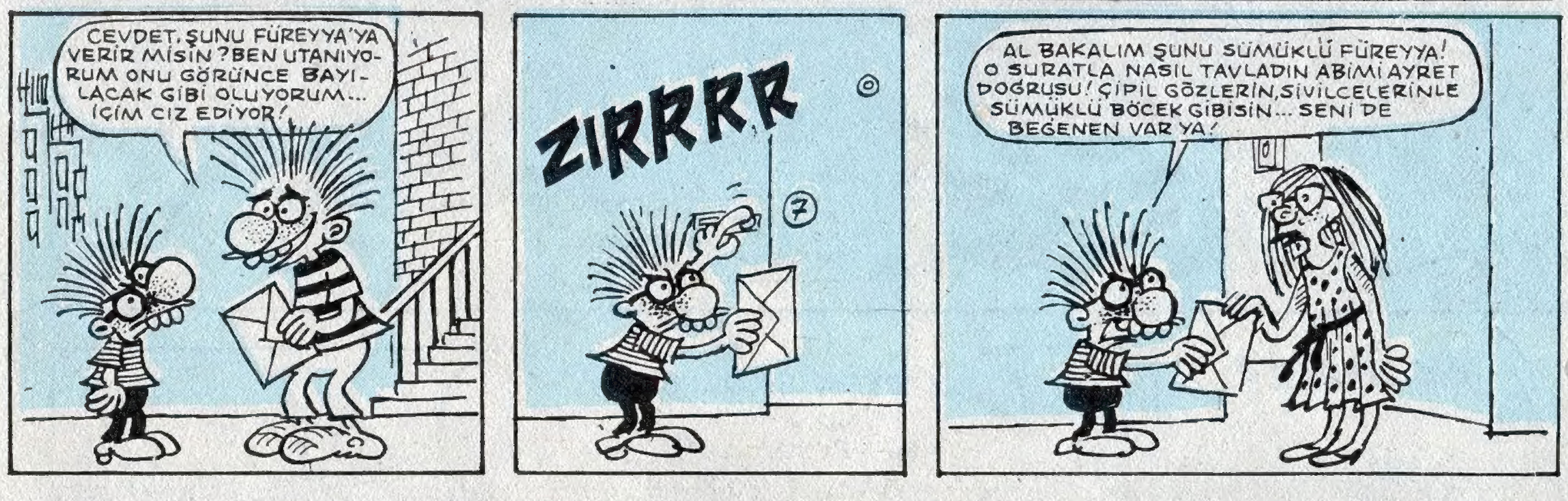
—Hey Ilgaz, Hüdai SALKIM'ı okudun mu? Azmi KÜRDAN'ın ağzına ediyo. Biz de KÜRDAN'ı baba solcu sanırdık. Meğer sırf şişirmeymiş pezevenk.

—Hadaverdi CANTEKİN; okumadın galiba sen, asıl solcu kimmiş onu oku da gör be!

Hazım ARAK

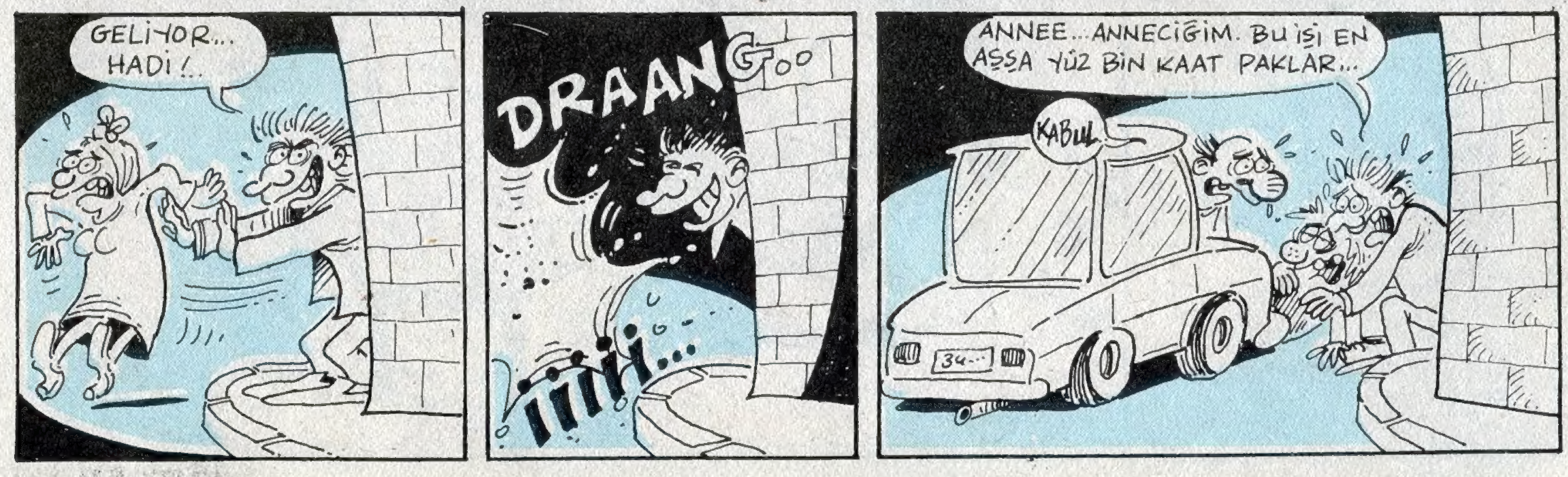
APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

"AH BEN OLUCAKTIM Kİ" DİYENLERE... SİZ OLSAYDINIZ NE YAZARDI? ANKETİ

1 **Her ne kadar kendisinden pek memnun isek de TRT genel bekçisi Tunca Toskay'ı (gözlüklü, dudu dilli olan) görevden aldık ve sizi oraya başkan yaptık. Ne yapardınız?**

a) TRT koridorlarında üç kişiyi sallandırırdım. Bak o zaman programlar nasıl şooluyor...

b) Bilumum çatılara tırmanır, antenleri çatır diye kırar, kiremitlerden aşağıya sarkıtırdım. Böylece daha evvelce de sallandırmış olduğum fesat gazeteciler eleştirmek için TV'yi seyredemezlerdi.

2 **Yine kendilerinden pek hoşnut olduğunuz yedi cihan başbakanı, Fakir Fukara Fonu babası, Turgut efendinin yerine ABD'nin emri, IMF'nin kavli ile başbakan yaptık.**

a) Memleketin tam ortasında üç kişiyi sallandırırdım. Bak o zaman memleket nasıl düzelirdi.

b) Bir parti üç kişi daha sallandırırdım, etti altı.
C5 Bi parti, bi parti daha, etti mi 52 milyon 762 bin 446 (Not: Karım, kızım ve torunum hariç. Damat mı? Pek gözüm tutmamıştı o tokmakçıyı zaten).

3 **Yugoslavya'ya 4-0, Yeni Kaledonya Cumhuriyeti'ne 8-0, Mavru adalarına 6-0 yenildikten sonra "Vallaha iyiye gidiyoruz, iki gözüm önüme aksın iyi oynadık ama yenildik, hatta yenildik ama ezilmedik ekmek musaf çarpsın" demesine aldırış etmeden Coşkun Özarı'yı görevden alıp sizi göreve getirdik. Ne yapardınız?**

a) Dış temaslara önem verirdim. Sık sık dış temas yapar, bu temaslarda Macar dilberinin kalçalarında ellerimle temasta bulunur, daha sonra körük gibi inip kalkmakta olan iman tahtasına bir öpücük teması yapardım. Ay öf, ne diyorduk. Hah üç futbolcu sallandırırdım.

b) Gazetecileri, masörleri, futbolcuları, seyircileri, FİFA başkanını, hakemleri, gözlemcileri, hepsini sallandırırdım.

4 **Yine kendilerini orada görmekten pek bahtiyar olduğumuz YÖK celladı İhsan Doğramacı'yı azlettik, yerine sizi getirdik.**

a) Komünist profesörleri, komünist te cetvellerini ve her nevi öğrencileri sallandırırdım.

b) Efendim okuldan atıldıkları için onlar kendi kendilerini asıyorlar zaten mi dediniz? Boş ver birader. Ölen ölür kalan sağlar YÖK'ündür.

GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
THE PÜSKÜLLÜ BELA
Eşkıyalar, Kırkağaçlı Kenef Ahmet'in çiftliğini basınca, Davut hariç herkes bodruma indi... Oradan da Antalya'ya...
17
RAP-PA-RUP-PA-RAP-PA-DA-RUP-PA-RAP-PA
NE YAPIYORLAR YOHARDA BUNLAR BÖYLE?..
EVİ BAŞIMIZA YIKACAKLAR!
RAP-PA DA-RUP YAPIYORLAR
DA-RUP-PA-DA-RAPİDİK-RUPİDİK-RAP-PA-DA RUP!
SEN YOHARI ÇAKTIRMADAN ÇIKIP Bİ BAGSAN, EYİ EDEN KOÇUM!
KİM BEN Mİ?
YOK ANAN, TABİ SEN!
DOKTURA GÖTÜRÜRÜM SENİ BAK GIZ USLU DUR!
ÇAT
DOKTOR GÜZEL Mİ?
NE KADAR DA İKİBAR Bİ GARUYMUŞ... GIZI DA SEKİS MANYAGU!.. ÇIKIP BAKAK BARİ, NE YAPAK?..
RAP-PA-DA RUP-PA-DA ÜF-DE-DE-PÜF RAP-PA-DA-RUP!
?
ÜF-DE-DE PÜF DE ÜF-DE-DE PÜF-DE
ÜFLEME PÜFLE OH OH!
AZICIKTA, BAA PÜFLE LEN!.. HEP ONA ÜFLEYON, HE-HE!
RAP RUP
RAP RUP RAP
RAP-RUP-RAP RUP-RAPİDİK-RUPİDİK
RAP-PA-DA-RUP RAP-PA-RUP PA!
DAVUT AGBİ, NE YAPAYON BURDA BÖYLE YAHU RAPİDİK RUPİDİK?.. ELALEMİN ADAMLARININ NEDEN SIRTINI ÜFLEYON?..
ŞİŞŞT!.. ÇAKTIRMA!.. HERİFLERİ MAHVETMEK ÜZEREYİM!.. HADİ GEÇ SEN DE ÖNDEKİNİN SIRTINA ÜFLE!..
NİYE?..
18
HERİFLERİ ÖNCE KOŞTURUP, MAHSUS TERLETİYORUM, SONRA DA BÖYLE CİGERİNE CİGERİNE SOGUK HAVA ÜFLEYİP, ZATÜLCEMP YAPACAGIM ONLARI, ŞİMDİ ANLADIN MI?.. PÜF PÜF!
OHH OH!..
OHH NE GOZEL!
ANLADIM! ÇOK Bİ DAHİYANELİ BULUŞ! TEBRİKLER! PÜF PÜF!
RAP-PA-RUP-PA-RAPADA-RUPPA-RAPADA-RUPADA-RAPADA RUP!.
2 saat sonra...
HİŞT!.. ARKADEŞ! Bİ ŞEYİN YOK YA EYİMİSEN?.. İSTERSEN AZICIK DİNLEN!..
BUNLARI HAKLAMANIN İMKANI YOK, AMA YILMIYACAGIM!
DURUN! SAKIN Bİ YERE AYRILMAYIN, YA SİZ MANYAKSINIZ, YADA BEN, YA DA BU HİKAYEYİ YAZAN, HER NEYSE, KARAR VERDİM, İKİNİZİ DE PERİŞAN EDİCEM!.. BEKLEYİN BİRAZDAN DÖNERİM TAMAM MI?..
AHA AYNEN BURDA BEKLİ. YOK. WE ARE HERE!
Az sonra...
Gaddar bi şey saklıyor.
ŞİMDİ SONUNUZ GELDİ!.. HE-HE!..
SAHİ Mİ? ÇOK GOZEL!

GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
BU SEFER DE HEÇ SESLERİ ÇIKMAYO!
BİRİ Bİ ŞEY OKUYO GALİBA!
19
HÜNGÜÜR
..CEMAL İSE GÜNDÜZLERİ İNŞAATTA ÇALIŞIP, GECELERİ DE İFFET PAVYONDA KONSÜRMATİZLİK YAPMAKTIR...CEMAL ASLINDA ÜÇÜNCÜ DERECEDEN VEREMLİ BİR DELİKANLI OLUP, AYNI ANDA DA BASUR AMELİYATI İÇİN 250 000 LİRAYA ACİLEN İHTİYACI VARDIR.
HÜNGÜR HÜNGÜR
YAPMA BEE VAAAAA...
BİR DE KÖR BİR BABASI VE DE YATALAK BİR ANNESİ OLAN CEMAL HER ŞEYE RAĞMEN NALAN'I VE ÜÇ YAŞINDAKİ ÇOCUĞUNA BAKMAK İÇİN, GECELİ GÜNDÜZLÜ ÇALIŞARAK, KENDİNİ FEDA EDER..
VAAA..
HE HE!
ÜZÜLMESİN DİYE ANNESİNİN YATALAK, BABASININ KÖR OLDUĞUNU NALAN'DAN GİZLER, ORAYA BURAYA ÇARPMASINI DA "BABAM ŞEHİR HATLARI VAPURUDUR" DİYE AÇIKLAR!..
NE İNCE BİR RUH HÜNGÜR!
HEYHAAAT!.. BEKİR!.. BEKİR!..
BEKİR DE KİM?..
AHH BEKİİR ÜH-HÜ ÜH-HÜ!
OKUMA ARTIK ABÜCÜM!.. NOOLURSEN!.. DAYANAMİREM, ÜZÜNTÜDEN VERMEM OLİREM, BEN GİDİREM ÜH-HÜ!..
BEN DA...
DAHA BİTMEDİ Kİ AMA!..
BİTMESİN! SONUNA DAYANAMIYACAĞIM!..
HÜNGÜR-HÜNGÜR
HEYHAT! KADER AĞLARINI Bİ KEZ DAHA ÖRMEKTEDİR... CEMAL Bİ GÜN VAPURUN ALTINDA EZİLEREK ÖLÜR.
YAPMA! OKUMAA
YETEEER!
ÜH-Ü ÜH-HÜÜ
HÜNGÜR HÜNGÜR
GÜLE GÜLE BEYLER!
20
Bİ DE EŞKİYA OLACAKLAR İNSAN BÖYLE SAÇMA SAPAN HİKAYELERE AĞLARMI BE?..
DU BAKİİM SONUNU MERAK ETTİM HE-HE!..
NEE?.. NALAN'DA GEÇ YAŞINDA KENDİNİ ASAR... THE SON...
ÇOK ACI BE
VAAAAAAAA!..
DAVUT AĞBİ SANA Bİ ŞEY SORABİLER MİYEM?
SOR!
BU MANYAK MI?
DEĞİL!.. UZAKTAN KUMANDALI, DÖTÜNE VURUNCA ÇALIŞIYOR.
HIMM!
KÜT!..
ŞAKKA-DA-ŞUK-KA-DA HAŞTA-DA-HUŞTA-DA!...
HARİKA!.. HEP BÖYLE BİR OYUNCAĞIM OLSUN İSTERDİM!..
DEVAMI VAR...

MİZAH ÖYKÜSÜ

ERDAL KARASU

Zengin edecek kuş

YILLAR önceydi. Karayolları 6. Bölge Müdürlüğü'nde Asfalt Şefliği'ne bağlı yol stabilize ekibinde formendim.

Güneş dağların ardından batmak üzedeydi pikapla keşiften dönerken. Niğde'nin Bor ilçesine bağlı bir köyün stabilize yolunu yapıyorduk. İlçede, karayollarının tuttuğu bir han, ekibin konaklama ve barınma yeriydi. Yarım saatlik bir yolumuz kalmıştı ilçeye. Şose yolda karşı taraftan gelen iki öküzün çektiği bir kağnı arabasını görünce şoföre durmasını söyledim.

Yaşlı bir adam kağnıyı sürüyordu; kağnının arkasına oturmuş dokuz yaşlarındaki bir çocuk ise iri bir kuşu özenle kollarında tutuyordu.

Pikap durdu kağnı arabasına yakın bir yerde.

"Merhaba dayı" dedim yanına yaklaşırken. "Bu kuşun adı ne?"

"Vallahi bilmem ki beyim" dedi. "Uçarken çocuklar taş atmışlar, kanatlarından yaralanmış. Hemen yakaladı torunum da. Konya Ereğlisi'nin yarın pazarı var. Meraklısına satacağım."

Kirli beyaz renkli, uzun yassı gagalı büyücek kuş dokuz-on kilo ağırlığında vardı. Kuşun önüne arpa koymuşlardı ama hiç yememişti. Anlamıştım hemen, et yiyenlerdendi bu kuş. Kuşun perdeli sol ayağının üstünde eni genişçe bir halka vardı. Halkada "İnform Rumania" yazıyordu büyük harflerle. Başka ufak yazılar da vardı halkada ama anlayamadım.

Pazarlık sonucu 90 liraya satın aldım. Pikabı kullanan Melih Bey, "Ne yapacaksın bu komünist ülkeden gelmiş kuşu Remzi ağabey?" dedi.

"İleride bana çok faydası olacak bu kuşun" dedim Melih'e.

Etraf karardığında hana varmıştık. Ekibin kaldığı büyük hanın alt katında kullanılmayan çok küçük bir oda vardı. Bulduğum gazete, bez, telis, çul parçalarını odanın tahta döşemesine serdim. Kuşun yaralı kanadını oksijenli su ile silip merhemle tedavisini yaptım. Ne tür bir kuş olduğunu bilmiyordum ama Romanya'dan gelmiş bir kuştu. Kuşun adını "Umut Kuşu" koydum. Sonra kasaptan bir kuzu ciğeri alıp, kuşun yiyebileceği şekilde bıçakla parçalara böldürdüm. İçine ince bir naylon serilmiş bir mukavva kutuya ciğer parçalarını yerleştirip kuşun önüne koydum. Çok aç olacak ki, iştahla yutmaya başladı. Kuşun ciğeri iştahla yemesine bakarken, tam o sırada kapı vuruldu, ekibin postabaşısı içeriye girdi. "Remzi ağabey telefonunuz var" dedi.

Telefondaki asfalt şefiydi. Hemen Kayseri'ye gitmem gerekiyordu. Bor'un köyüne yaptığımız stabilize yol hakkında bilgi verecektim. Ekibin üstün çalışmaları neticesi yolu planlanandan daha da erken bitirebileceğimi rapor edecektim.

Hemen el bavuluma gerekli olacak bir kaç parça giysi koyup hazırlandım. Pikap Kayseri'ye giderken kuşu düşünüyor, ayağındaki halkayı yorumlamaya çalışıyordum.

Kuşlara bugüne değin pek merakım olmamıştı ama gittiğim hayvanat bahçelerinde bu tür bir kuşu görmemiştim. Belki de bu kuştan Türkiye'de hayvanat bahçelerinde yoktu. Varsa bile çok azdı. Bir veya iki. Satınca çok para edeceğinden emindim.

Ertesi gün Asfalt Şefliği'ne raporumu sunup bilgi verdikten sonra "Altı güne kalmaz yolu bitiririm" dedim. Sevindi. "Bir hafta sonra ekibimle tekrar Kayseri'ye döneriz" dedim yanından ayrılırken.

Ertesi sabah, pikapla Bor'un stabilize yol yapılan köyüne gidince gerekli etüdü yapıp ekibin çalışmasını izledikten sonra, vardiya postabaşısına bundan sonra yapılması gerekenleri söyledim. Tekrar hana geldim.

Daha hanın merdivenlerini çıkmaya başladığımda burnuma pis bir koku geldi bodrumdan. Hanın sahibi merdivenin üst sahanlığında belirdi asık bir suratla. "Aşağı kata in de gör kuşun marifetlerini" dedi. Bodruma indim, anahtarla kuşun odasını açtım. Kuş her tarafa pislemişti, pisliği kokuyordu. Tel örgülü pencereden dışarı çıkıyordu koku. Hemen kuşu odadan çıkardım. Hanın sahibine bir miktar para verip "Derhal bir temizlikçi tutar mısın?" dedim. "Odayı temizlesin." Kuşa ciğer almak için kasaba doğru yürürken az ileride bir çocuğun tatlı su balığı sattığını gördüm. Satın aldım. Kuşun önüne koydum balığı. İştahla yemeye başladı. Daha kanatları iyileşmediğinden uçamıyordu. Balıkları yedikten sonra kuş bana iyice alıştı. Nereye gitsem arkamdan geliyordu.

Bodrum kat oda temizlenmiş, havalandırılmıştı. Kuşu tekrar odasına kapattım. Hanın sahibine para verip anlaştım. Burada kaldığımız sürece hergün kuşun odasını temizlettirip havalandıracaktı.

Her akşam iş dönüşleri, balık alıp kuşa verdikten sonra mahalle arası yürüyüşe çıkarıyordum.

Bor'daki işimizi tamamlamıştık. Ekibimle Bor'dan ayrıldık. Kayseri'ye gelince yıllık iznimi aldım. Bu kuşa bakmak bir mali külfetti. Hergün balık, kuzu ciğeri satın alıyordum. Hergün kaldığı yeri temizlettiriyordum. Ekonomik durumum hiç iyi değildi. Alacaklılar kapıya gelmeye başlamışlardı.

Ama bu kuş benim umudumdu. Zengin edecekti. Ankara Hayvanat Bahçesi'nin Müdürü Haki bey ortaokuldan arkadaşımdı. Ankara'ya götürüp satmaya karar verdim. Kayseri Oto Garı'nda Ankara'ya gidecek otobüse binecekken, akşamları gösteri yapan gezici sirkin sahibi kuşu görünce 600 liraya satın almak istedi. Bu kuşa harcadığım para 700 lirayı geçmişti. Hergün 10 lira verip kuzu ciğeri alıyordum bir kere. İkibin lira istedim. Güldü.

Ankara'ya giden otobüse bindim. Kayseri'de bir marangoza kontraplaktan kuşun boyunca bir kutu yaptırıp kutunun türlü yerlerinde delikler açtırmıştım. Arabaya binmeden kuşu içinde koyup kutuyu yanımdaki koltuğa yerleştirdim. İçim rahat, mutluydum. Evin senetlerini, mobilya takımı senetlerini elime geçen para ile verdiğim gibi bankaya da para yatırıp hesap açtırabilirdim. Zengindim artık zengin. Hep bunun sıcacık düşü vardı içimde.

Otobüs Ankara'ya yakın bir yerde durdu. Motorda bir arıza vardı. Öğleden sonra varacağımıza gece vakti vardık. Ankara'ya. Hayvanat bahçesi kapanmış olsa gerekti. Kapanmış olmasa bile Haki bey evine gitmiş olurdu. Cebimde 80 lira para vardı. Çaresiz bir otele gittim. Bu arada yine kuşa balık aldım. Zavallı kuşu bir gün aç bırakmıştım, otobüste bir kabahat yapar diye. Sabaha karşı artık pislikten kokan kontraplaktan kutuyu otel görevlisine attırdım bahşiş vererek.

Sabah bir taksi tutup hayvanat bahçesine gittim beni zengin edecek kuşla. "Haki bey bir milletvekili dostuyla bir yere gittiler. Birazdan dönerler" dedi bir görevli. Haki beyin arkadaşı olduğumu öğrenince O'nun odasına götürerek, oturmam için bir koltuk gösterdi. Kuşla kendisinin ilgileneceğini söyledi. Öğle vakti Haki bey geldi milletvekili arkadaşıyla. Beni görünce şaşırdı, gülümsemeye çalıştı, sonra elimi sıkıp arkadaşıyla tanıştırdı.

Öğle yemeğine davet etti. Lüks görkemli bir lokantada yemek yedik. Sonra milletvekilinin arabasıyla tekrar hayvanat bahçesine geldik. Milletvekili tuvalete gidince Haki beyle dışarı çıktık. Kuşu gösterirken içimde bir sevinç vardı. Zengin hissediyordum kendimi. Haki bey kuşu geriden görünce, "Ha, bu Kaşıkçı Kuşu... Diğer adıyla Pelikan Kuşu" dedi. "Bundan bizde de var."

İçeri Hakkı beyin odasına geçtik. O sıra Haki beyin arkadaşı milletvekili de tuvaletten gelmişti. Okul arkadaşıma, milletvekilinin yanında paradan söz açmamayı daha uygun buldum. Herhalde iyi bir para verirdi böyle bir kuşa. İzin isteyip, artık gitmem gerektiğini söyledim. Gülümseyerek, "Biraz daha oturur musun" dedi Haki bey. Milletvekiline döndü saygılı bir şekilde, "Beş dakika izninizi rica edeyim efendim" dedi. Bir başka odaya geçti. Milletvekili sehpadaki bir dergiyi almış sayfalarını karıştırıyordu içinde gömüldüğü koltuktan. Beş dakika sonra döndü Haki bey içi kabarık, ağzı kapalı bir zarfı elinde tutarak, "Zahmetine teşekkürler, yine beklerim" dedi milletvekiline göstermemeye çalışarak zarfı uzattı.

Sevincimi belli etmemeye çalışarak fısıltıyla "Zahmet ediyorsunuz" dedim zarfı cebime yerleştirirken.

El sıkıp yanlarından ayrılırken, Haki bey milletvekiline "O eşsiz, zarif Avrupa'da bile çok az bulunan melez ırktaki köpeği size, bir yolunu bulup vereceğim" diyordu.

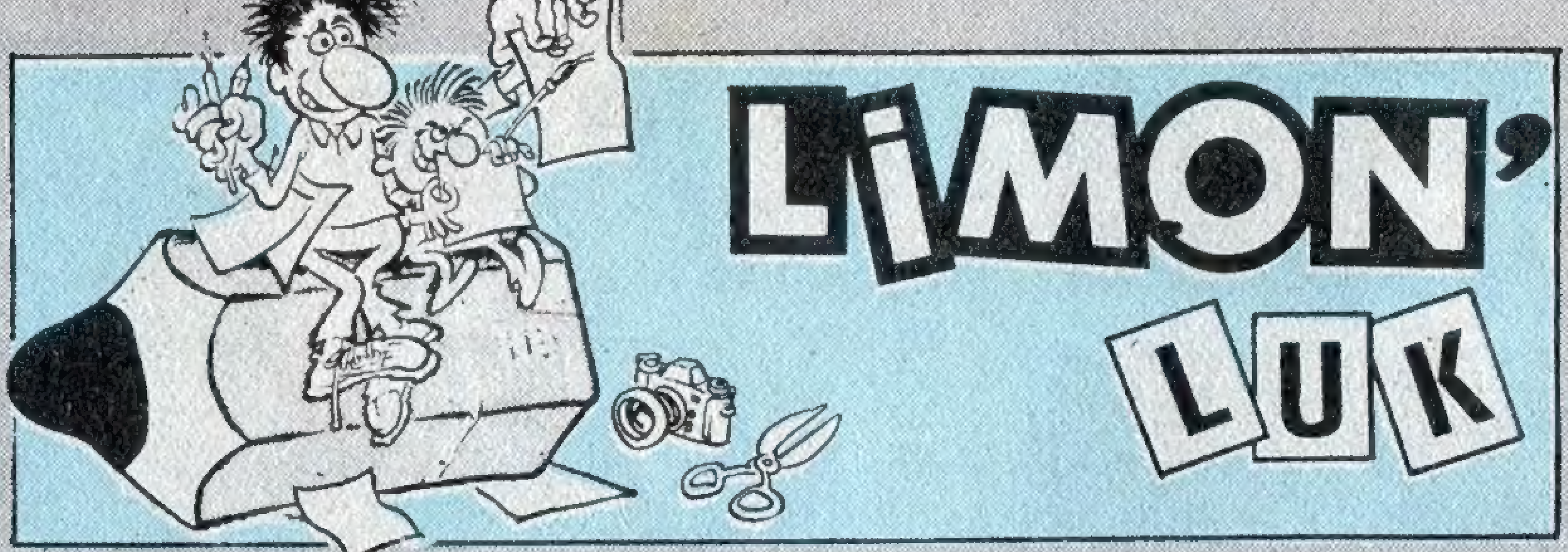
Öyle mutluydum ki, kabarık zarftaki para kaç bin liraydı acaba? Birazdan zarfı açınca hayallerim gerçek olacaktı. Hayvanat bahçesinin kapısından çıkınca acele ile kabarık zarfı açtım. Baktım bir mektup vardı. Önce mektubu okudum. "Zahmetine teşekkürler. Ama bu kuştan bizde çok var. Yine Ankara'ya yolun düşerse bu kez evime beklerim. Lütfen zarfın içindeki parayı kabul edin. İmza Haki" yazılıydı.

Bir kağıda sarılıydı paralar da. Saydım. Dört tane on lira. Birden öfke kapladı içimi. Parayı yüzüne çarpmayı düşündüm hayvanat bahçesinden hırsla içeri girerken. Ama tekrar çıktım. Kayseri'ye gidecek hiç param yoktu...

- BİTTİ -

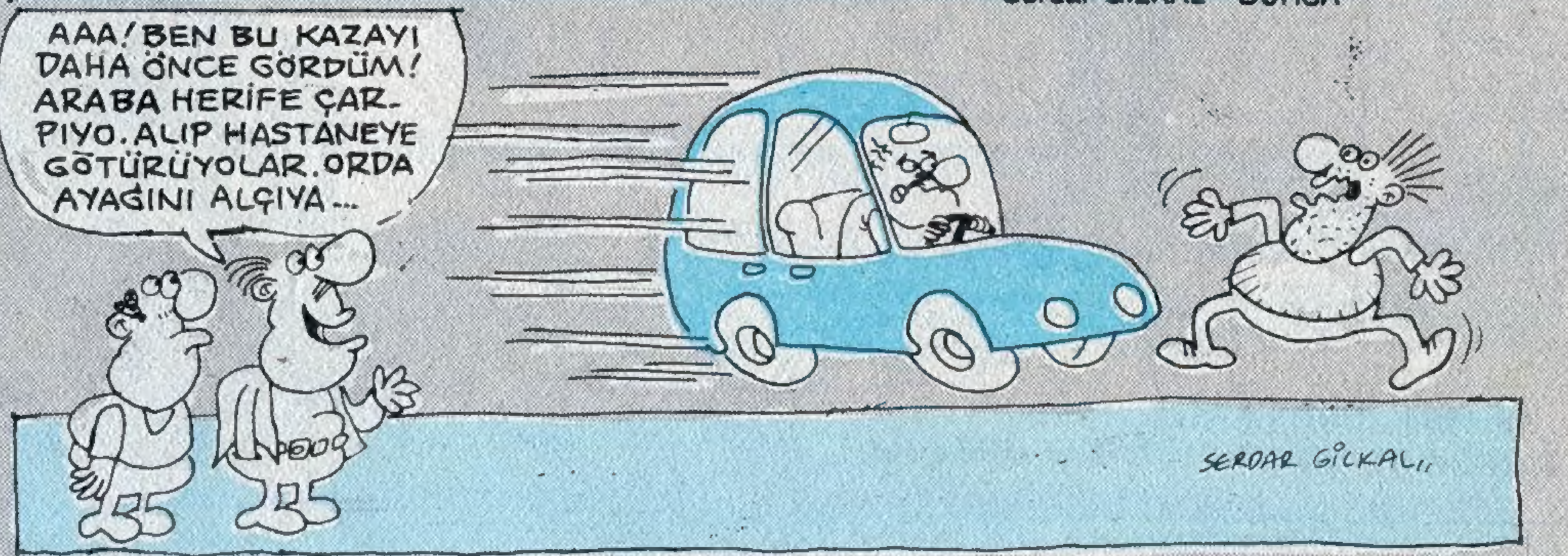
harala gürele
Mehmet Çağçağ
1
GÜMMMM
HEMEN HASTAANEYE YETİŞTİREYİM...
2
HASTAHANEYMİŞ, KIM INANIR HEHE KAPTI ERKEĞİ!
HİHEHE!
BU İŞ YATAKTA BİTER!
İŞİ BİLİCEN İŞİİİİİİ!
3
SEN TÜY, BEN KALIYORUM...IIIH.. HAYATIMDA HİÇ BÖYLE ZEVK TATMAMIŞTIM... OOOOHH! İLİĞİM KEMİĞİM ISINDI! SICACIK... OOHH!
HIMM!..ORTADAKİ! SEN GİDEBİLİRSİN, SERBESTSİN..!
BİLİMSEL KARİKATÜRLER
UAAA
HÜNGÜR
HÜVEEE..

BEYHUDE
Metin ÜSTÜNDAĞ
3 kişiyle sevişiyorduk
Utanmaz kadınlar!
Sevişmemizi
Kızlara bakarken
almam
ola
tecavüz
Küçük göğüslü FA
apık ama
"Hâlâ bakireyim"
ağaca çarptı
BAŞ
iste
bakalım bugün kim kime kaymış
hiç bir kapıyı açmıyor anahtar artık
içine kapanık
Soldan sağa
Yukarıdan aşağıya
Dunku çozum
HAYATIN GERÇEKLERİ
yalanlara inanma
minik fırlama
yok leylekler getirmiş
yok avluda bulmuşlar
hepsi yalan
hepsi kocaman uydurması
dünya apışarası
VEFAT
Valla nolsun mirim saba makamında geziniyorum
ÖLÜM
ACI
BAŞSAĞLIĞI
KAYBIMIZ
VEFAT
VEFAT
BAŞSAĞLIĞI
ARKADAŞLARI
AİLESİ



Serdar GİLKAL - BURSA

Tan CEMAL GENÇ - İZMİR



DUYURULAR

• Karikatürcüler Derneği tarafından düzenlenen "Karikatürizm" adlı ödüllü serginin, izleyici oylarıyla belirlenen sonuçları açıklandı.

Eray Özbek (İzmir) birinci, Emre Senan (İstanbul) ikinci, Ender Dandul (İstanbul) üçüncü oldu.

• Yeni Türkü grubunun İstanbul konserleri başlıyor. Ortaköy Sanat Merkezi'ndeki konserler 7 Kasım Cuma (saat 20.30), 8 Kasım Cumartesi (saat 15.00 ve 18.30), 9 Kasım Pazar (saat 15.00) günleri gerçekleştirilecek.

• **Çağdaş gazetesi, "Demokrasi, barış, insan hakları için suskunluğa son!" sloganıyla 3 Kasım'dan itibaren tüm Türkiye'de yayımlanmaya başladı.**

Gazete yazarları arasında Cevdet Selvi, Reha İsvan, Kemal Sülker ve Erhan Işıl da var.

• 3. Ankara Kitap Şenliği başladı. 9 Kasım'a dek sürecek şenlik, Türk-İş salonu Bayındır Sok. No: 10 Yenişehir-Ankara ücretsiz olarak izlenebilecek.

Erdal TÜRKMEN - İSTANBUL

Erkin ENGİN - BURSA

Kemal BOZKURT - İSTANBUL

Yüksel BAYRAM - BİLECİK

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLAR A.Ş

Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü

Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 35 • 6 KASIM 1986

Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)

Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL

Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

KIBRIS: 120 TL, ALMANYA: 2 DM, HOLLANDA: 2.20 F, BELÇİKA: 41.50 F, FRANSA: 6.50 FF, İNGİLTERE: 70 P, İSVEÇ: 7 KRON, AMERİKA: 1 $, İSVİÇRE: 1.60 F.

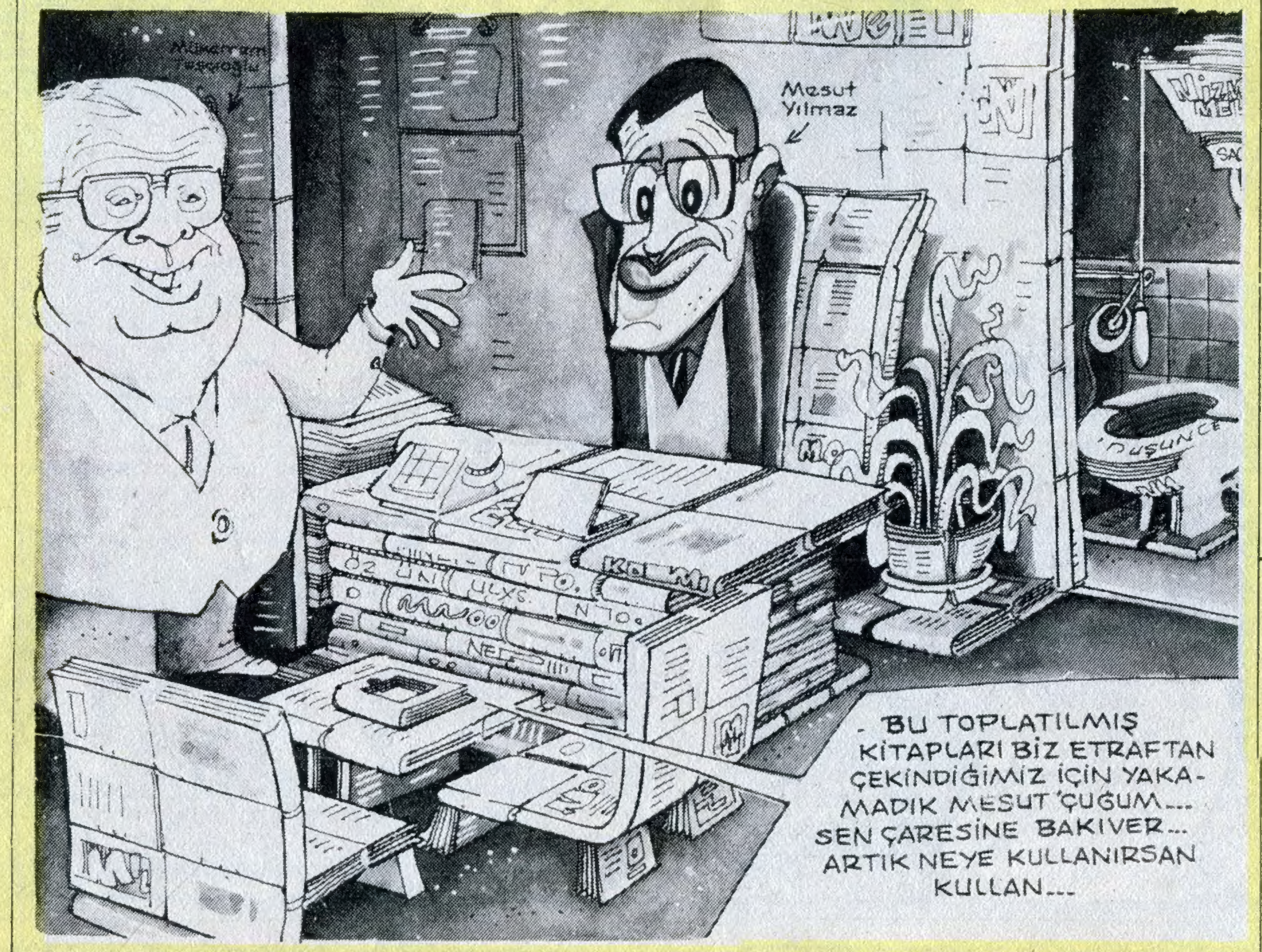
SULTANAHMET'İN KAMBURU

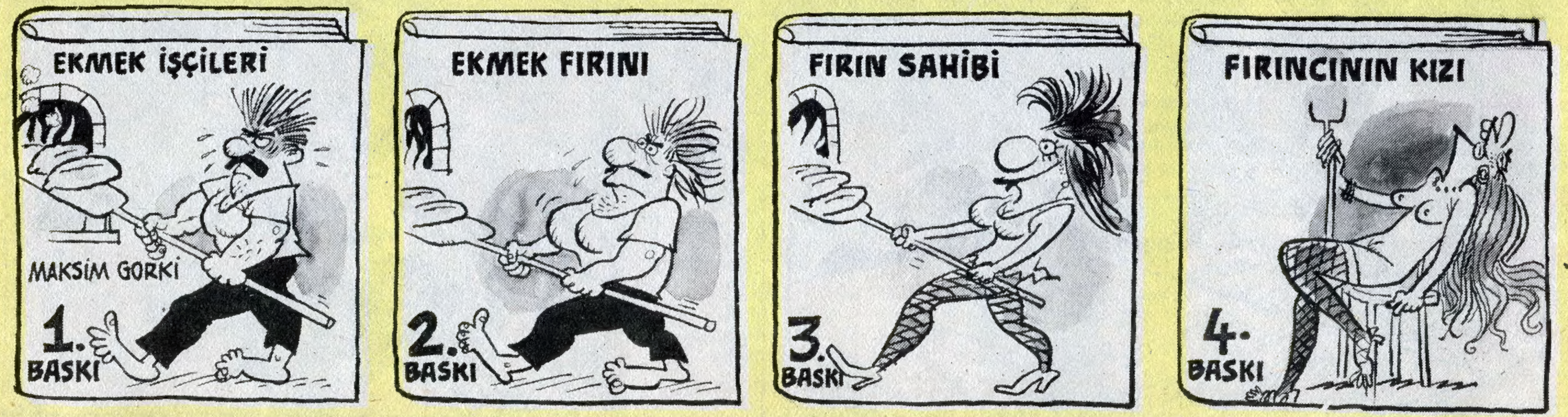
Yazan çizen: SUAT GÖNÜLAY

Devamı Haftaya

kitaplı günler

Kültür Bakanlığı depolarında yüzbinlerce "yasak" kitap bekliyor



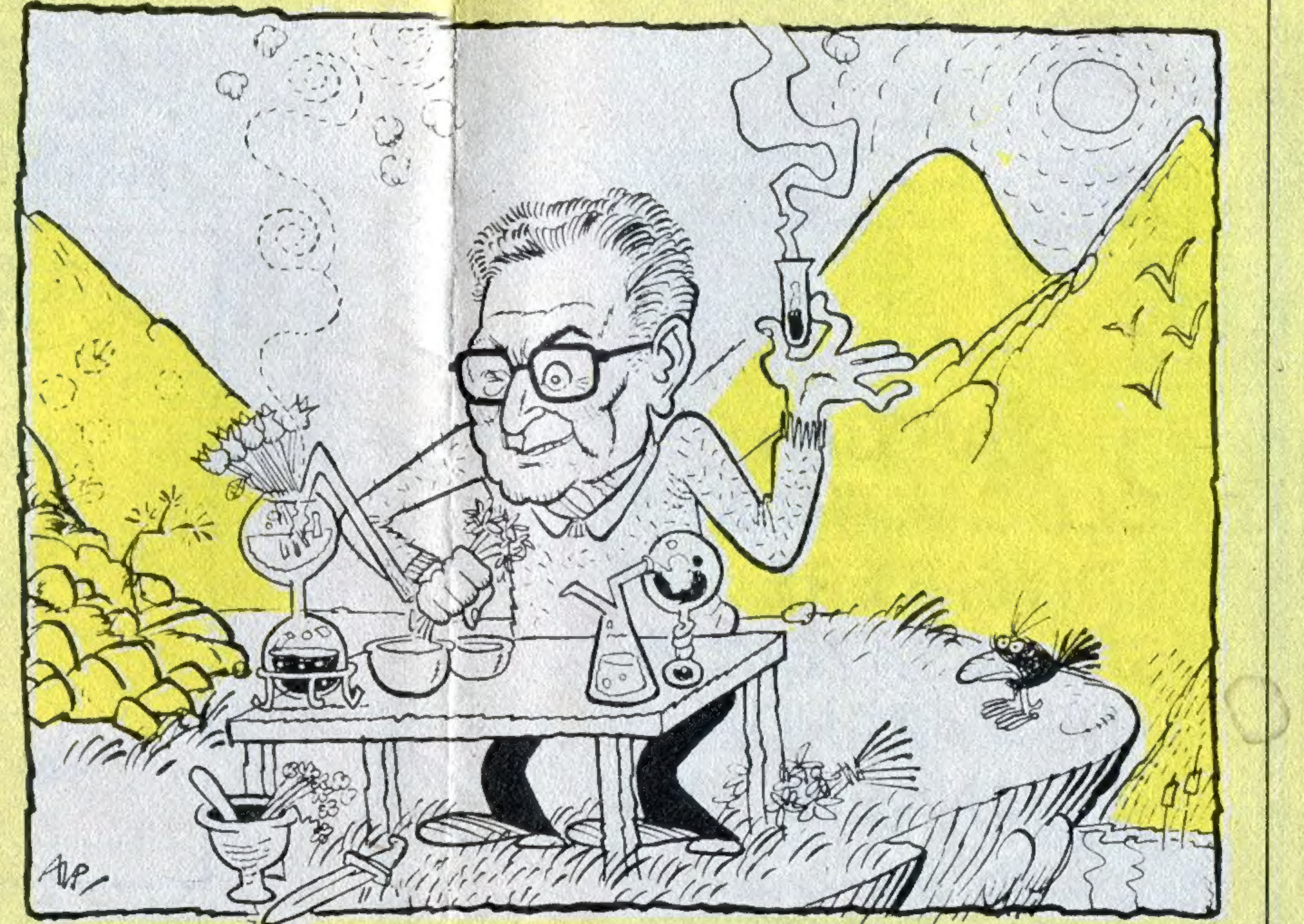


TOPLATILMA KORKUSUYLA BİR KİTABIN GEÇİRDİĞİ EVRİMİ İZLEDİNİZ

YAŞAR KEMAL NOBEL ALDI!

Yıllardır aday olduğu Nobel Edebiyat Ödülü'nü her yıl gözlük farkı ile yabancı yazarlara kaptırılan yazar Yaşar Kemal sonunda Nobel Ödülü almaya hak kazandı.

Yeni romanları için sık sık Toroslara gideyazan Yaşar Kemal, Toroslarda topladığı bitki ve otlarla yaptığı karışım sonucu kanseri sıpınişi iyileştiren bir ilaç bulunca Nobel Tıp Ödülü'ne hak kazandı. Bulduğu ilaca **"İnce İlaç-1"** adını veren Yaşar Kemal daha sonra istek üzerine ilacın 2'inci ve 3'üncü serilerini imal edeceğini söyledi.



Fotoğrafta karayazırgan otundan kanser ilacı imal ederek Nobel Tıp Ödülü'nü kazanan Yaşar Kemal'i Toroslardaki mekanında çalışırken görüyorsunuz..

KÜFÜR ROMANLARI

Hüdai SALKIM'ın yazdığı MASA ÖRTÜSÜ adlı romanından bir bölüm alıyoruz.

"Komşu kadın Adile, kinayeli kinayeli baktı Zülküf'e. Anlaşılan sevileri çoğalmıştı içinde. Sümerbank kumaşından imal masa örtüsü, günbe gün eskiyordu kenarda. Adile gözlemledi caddeyi. Caddede ayı biri (yazar yetmesi Avni KÜRDAN'a benziyordu) sallana sallana yürüyordu. (Kıçhomosuna bak yahu... Moloş sanat dergisinde benim için biçimci ödlek demiş... Gerzek.. Görüyor musunuz sevgili okurlarım salağı?) Tombul adam sekeleyerek yere yamandı. Yerde aksini görünce şaştı. (Zümre piçi, kitle kadını, adi. Ben senin ağzına bacağımı sokarım be, hıyar. Azmi KÜRDAN fırfırı, kırarım kollarını) komşu kadın Adile, pencereyi kapayıp yuvaya döndü.

Azmi KÜRDAN'ın FANİLALI KAMBOÇYA isimli romanından bir küçük alıntı.

"Kendisini derinliğe koyverdi. Anlaşılan hüznü üstünkörüydü. Kumkumalar bastı gitti Foça'ya. Bir uyku bir yorgunluk. Yok yahu serdengeçti. Kaçarsın derinlere, ağlarsın ağlamaya... Kopardı insanlardan, hayvanlaşırdı... (Hayvan dedim de Hüdai SALKIN derler bir fahişenin evladı benim için tırışkadan aryalar söyler dururmuş. Yazı dizmeye ne zaman başladın be horbı. Yılların mirasını nasıl yokeder eşşeğin fonksiyonu... Martilyöz gibi olurlar...) Halbuki birden uyandı... Yoo kimse birdenbire uyanamaz, diyalektiğe aykırı. (Böyle birden bire uyanmalar ancak Hüdai ŞERBET'in romanlarında olur. Sürü bozması, hayvan... LAf deyince tonlarca... İş gelince sıvışır...)

Hüdai SALKIM ve Azmi KÜRDAN'ın romanlarından sonra Hüdaverdi CANTEKİN'in kitabı PAÇAVRALI MÜSTAHDEM'den bir bölüm.

"Rüştü kıyasıya özgürdü. Dünyada tek isteği bir evi, bir işi olsun yeterdi. Başkaları onu ırgalamazdı. Rüştü bu yazıyla roman yazarı, şair Azmi KÜRDAN'a diğer yanlarıyla da oyulmamış bir kalas olan Hüdai SALKIM'a benziyordu. Pis herifler dünyada başka bir sorun yok da sanki, didişiyorlarlaaaar... Sıradan kanaryalar... Adileeeeeer...

Şimdi de okuyuculardan konuşmalar aktarıyoruz.

—Hey Ilgaz, Hüdai SALKIM'ı okudun mu? Azmi KÜRDAN'ın ağzına ediyo. Biz de KÜRDAN'ı baba solcu sanırdık. Meğer sırf şişirmeymiş pezevenk.

—Hadaverdi CANTEKİN; okumadın galiba sen, asıl solcu kimmiş onu oku da gör be!

Hazım ARAK

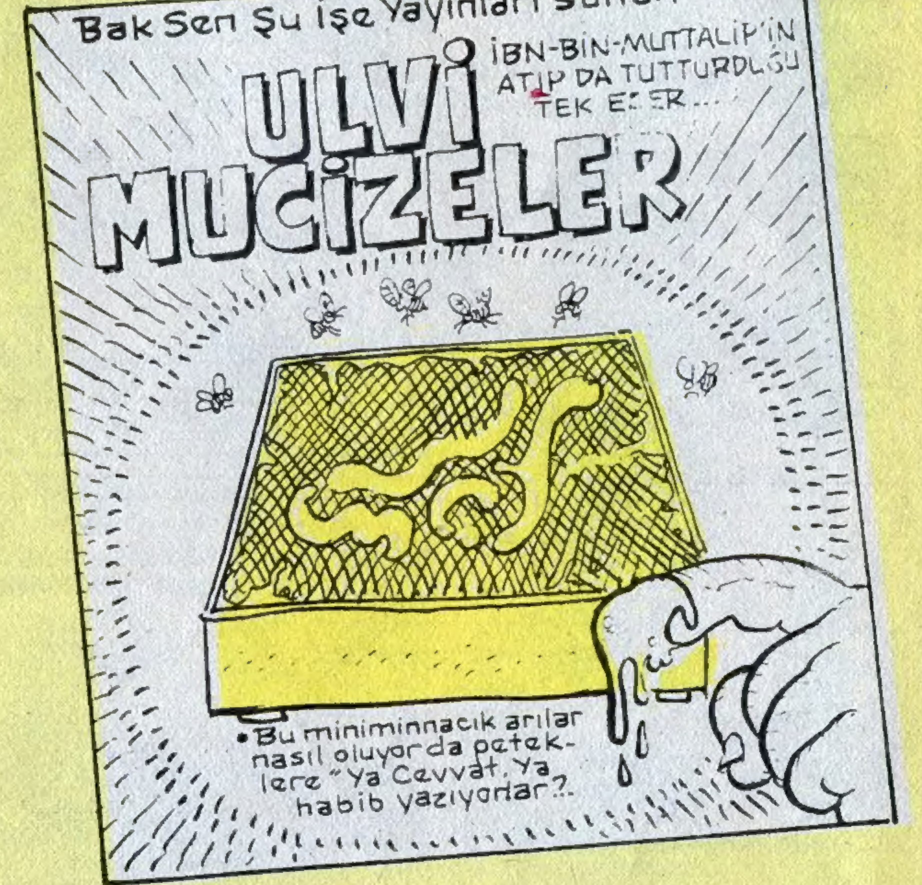
AYIN EN ÇOK SATAN KİTAPLARI

SOL'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI

Eseri 841 kere toplatılan, 180 kere yakılan, yazarı defalarca ufalanan bu kitabı BIKTI Yayınları (Bazı değişikliklerle) sunar..

İşte gerçekbir sosyal, politik eser. Her ne kadar Danıştay kararlıysa da bu kitapta neler var neler. Ooooooo var, üüüüüf hem de nasıl coşkulu bir dille anlatıyor yazar. Onlardan, bunlardan bahsediyor. Şeylerin ekonomimize yaptığı katkılar açık ve yalın bir dille anlatılmış kitapta. Nasıl oldu da böyle oldu bölümünde yazar şöyle vurguluyor süregiden tüm bozuklukları: "Esas olan nelerin noolduğudur. Bu durumda şeyleri gözden geçirirsek, yoksul kesimin şeyden dolayı ur olduğu da güngibi ortadadır. O halde nedir de şeydir? Şeyse nedir? İşte bu şeylere değinmek istiyorum"... İşte böylesine açık bir dille anlatıyor.

SAĞ'DA AYIN EN ÇOK SATAN KİTABI



Şu dünyada neler oluyoor birader. Bir mucize aleminde yaşıyoruz vesselam. Bu kitapta ilahi mucizelerden örnekler var. Mesela;

- Miniminnacık arılar nasıl oluyor da peteklere Arapça kelam-ı mukaddeseler yazıyorlar.
- Kara Şimşek Kit'in uçmasının ardında ne gibi ilahi kudret vasıl oluyor?
- Kızıl Sultan mı? Ulu Hakan mı? Toto mu? Loto mu?
- Tanju muskası sayesinde önüne gelen nasıl beş çekiyor?
- Biz bu dandik kitaplarla nasıl zengin oluyoruz.

Bilumum mucizeler bu kitapta.

BU NEDİR?

Yasak yayın okurken yakalanan bir öğrenci.